

# Curriculum Vitae 2025

## Camino López García

Email: [caminologa@gmail.com](mailto:caminologa@gmail.com)

Página Web: <https://www.caminolopezgarcia.com/>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7500-0310>

Google Scholar:

<http://bit.ly/GoogleScholarCaminoLópez>



### PhD. Camino López García

¿Qué destacaría de mi CV?



## Índice del CV

### Contenido

1. Datos académicos.....	3
2. Desarrollo profesional .....	3
3. Experiencia específica en entornos educativos inmersivos tipo metaverso, realidad virtual y realidad aumentada.....	5

## [CURRICULUM VITAE DETALLADO]

Es este documento se hace referencia tanto a los logros académicos como profesionales de Camino López García.

4.	Grupos de investigación, comité científico y equipos de trabajo académicos.....	6
5.	Proyectos de investigación, docentes e I+D+i .....	7
6.	Docencia impartida.....	9
7.	Dirección de Trabajos Fin de Máster .....	15
6.	Publicaciones como artículos académicos, de divulgación, prólogos, capítulos de libros, reseñas y libros.....	16
7.	Conferencia Plenaria en Congreso: .....	23
8.	Comunicaciones presentadas a congresos: .....	23
9.	Formación especializada, continuada, de reciclaje y actualización: .....	27
10.	Premios:.....	29
11.	Becas, premios, dirección de TFM y otros méritos: .....	29
12.	Comisariado de exposiciones de arte:.....	30
13.	Exposiciones de arte individuales y colectivas: .....	30

---

---

# Curriculum Vitae

Camino López García,

---

## Información académica a modo de resumen:

Base de datos de Google Académico

<http://bit.ly/GoogleScholarCaminoLópez>

506 citas totales

441 promedio citas año (últimos 5 años)

Índice h: 5

Índice i10: 3

JCR: DOI: 10.3916/C42-2014-06

SCOPUS: 3 artículos publicados en revista y 2 actas de congreso. 1 ESCI (Scopus preview - López García, Camino - Author details - Scopus)

Portal SCOPUS

Índice h: 1

Total citas: 96 de 96 documentos

Otras publicaciones

Libros 1

Artículos 18

Capítulos de libro 9

## Resumen del Curriculum

Doctora Camino López García. Product Manager en Babel Learning Experiences. Creadora de contenidos, Diseñadora Tecnopedagógica e Instruccional, virtualizadora y Profesora de Universidad, de la ESO y Bachillerato tanto en TIC como en Educación Plástica y Visual. A nivel universitario, trabaja para diferentes instituciones educativas como la UOC, UNIA, UEX, PUCE y Universidad San Jorge, en la formación del profesorado en Innovación Educativa, TIC y e-Learning además de en Másteres y Grados. Suele ser profesora invitada en las Universidades USAL y IL3-UB, así como también ha sido invitada en la Universidade Federal da Pampa, Brasil y en la Universidad de Antioquía, Bolivia. Ha impartido formación en CFIEs e INTEF del Gobierno de España y de México acerca de TIC y Metodologías Activas. Ha escrito el libro "Enseñar y aprender con TIC: Nuevas y renovadas metodologías para la Enseñanza Superior (2016). Es ponente habitual en diferentes congresos, es evaluadora en diversas revistas científicas y colabora con la Asociación Ciber Espiral en diferentes áreas de trabajo. A nivel de Diseño Tecnopedagógico ha trabajado para diferentes empresas como MainFor e IMF haciendo labores de Diseño Instruccional, revisión de contenidos, creación y virtualización con herramientas como Rise 360 de Articulate y eXelearning.

## 1. Datos académicos

- 1.1. **Tesis Doctoral** en el Programa de Doctorado de Formación en la Sociedad del Conocimiento, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Título provisional: “El desarrollo de la competencia digital, el trabajo colaborativo y la adicción a internet.” Defendida el 18 de julio de 2023. Calificación 30/30, Cum Laude, Mención Doctora Internacional. <https://knowledgesociety.usal.es/users/camino-l%C3%B3pez-garc%C3%ADa>
- 1.2. **Máster Universitario en TIC’s** en Educación: análisis y diseño de procesos, recursos y prácticas formativas. Año 2010-2011 en la USAL
- 1.3. **Máster Universitario en Profesor** de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Año 2009-2010. En la USAL.
- 1.4. **Licenciada en Bellas Artes** por la Universidad de Salamanca. Año 2004-2009.
- 1.5. Otros: Realizada **Estancia Internacional** de doctorado de 4 meses en Coimbra, en el CINEP (Centro de Innovación y Estudio de la Pedagogía en la Enseñanza Superior).

## 2. Desarrollo profesional

1. (Abril 2023- actualidad) Project e-Learning Manager en el área de Learning Experiences en Babel.
2. (Noviembre 2023-actualidad) Tutora en el Programa de Experto en Diseño, Desarrollo y Explotación de Plataformas y Metodologías E-Learning para la formación de la Policía Nacional de España, en las asignaturas de:
  - 2.1. Asignatura 1: e-Learning y docencia en línea
  - 2.2. Asignatura 2: Tutorización y apoyo técnico en técnico en e-Learning y formación online
  - 2.3. Asignatura 3: Gestión de proyectos de e-learning y formación online
3. (Mayo 2022- Enero 2023) **Product and Project e-Learning Manager** en Centro de Enseñanza The Globe, Granada. Modalidad híbrida.
4. (2021-2022) **Profesora en el Postgrado** en Ecosistemas en Digital Learning, modalidad virtual. Módulo enfocado a la **Experiencia de Usuario**. Duración del módulo 1 mes y medio. Creadora de los contenidos y actividades.
5. (Octubre 2021-octubre 2022) **Diseñadora Tecnopedagógica, revisora y virtualizadora en dos empresas de e-Learning llamadas Main Jobs y IMF**. Media jornada por cuenta propia.
6. (Marzo-actualidad) Miembro de la **Junta Directiva de la Asociación Espiral** Tecnología y Educación. Miembro del Observatorio de Innovación Educativa (ODITE) desde hace años. Todo de manera altruista para la asociación docente.
7. (Septiembre 2020-mayo 2023) Dinamizadora y tutora virtual en el curso “Formación para la docencia innovadora en programas online” del departamento de Innovación Docente de **la UNIA (Universidad Internacional de Andalucía)**.
8. (Marzo 2021-Actualidad) Profesora del **Máster COFPE** (Máster Universitario Propio en Formación Pedagógica y Didáctica para la habilitación de la Docencia en la Formación Profesional Reglada) de la Universidad de Extremadura de la asignatura “Actividades e Interacción en el Aula”. Seré docente online en las dos ediciones simultáneas anuales.
9. (2021- Actualmente) **Profesora y directora de trabajos fin de máster en el Máster** de Educación, mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC. PUCE (Pontificia Universidad Católica de Ecuador). Asignatura Herramientas de la Web Didáctica.
10. (2020-2021) Dinamizadora y tutora virtual en el curso “Formación para la docencia innovadora en programas online” del departamento de Innovación Docente de **la UNIA**

- (**Universidad Internacional de Andalucía**). En la edición de 2020 dinamización de 181 participantes, tutora de 46 estudiantes y en la edición de 2021 con 169 estudiantes, 35 de tutora.
11. (Febrero 2021-2022) **Coordinadora del Premio Espiral de Innovación Educativa y TIC**, Asociación Ciber Espiral, Tecnología e Innovación. Coordiné a un equipo de 17 personas y supervisé la coordinación de un equipo de 27 personas de Jurado. Todo de manera altruista para la asociación docente.
  12. (2021) Creadora del seminario Escape Room para Educación Física. **Universidad de Murcia**, ISEN.
  13. (2021) Curso de formación al profesorado en Gamificación **UEMC de Valladolid**.
  14. (Febrero 2017-Actualidad) Profesora colaboradora en la **UOC (Universitat Oberta de Catalunya)** tanto en cursos de formación docente como el curso “Docencia en línea” así como en el Máster en Educación y TIC en las asignaturas “Fundamentos del Diseño Tecnopedagógico” y “Integración de herramientas Tecnológicas en la Educación”. He impartido formación a docentes de universidades de Chile, Bolivia y Colombia. En el máster he llevado hasta 4 aulas de 70 estudiantes simultáneamente.
  15. (2014-Actualidad) **Creadora de contenidos y profesora virtual** en el área de Innovación Docente del Centro Virtual de formación del profesorado de la **UVA (Universidad de Valladolid)**. Cursos en diferentes herramientas TIC como Powtoon, Prezi, Power Point... siempre desde una mirada de Innovación Educativa y diseño de vídeo e imagen. También he impartido cursos relacionados con Metodologías Activas
  16. (Diciembre 2019-Febrero 2021) **Asesora en Innovación Educativa y Diseñadora Tecnopedagógica-Instruccional** para la empresa de elearning Inter-Ingenia SL.
  17. (Octubre 2020) **Creadora de contenidos para la Universidad de Barcelona en el Post Grado Ecosistemas de Aprendizaje: Innovación en la Formación**. Instituto de Formación Continua IL3.
  18. (Noviembre-Diciembre 2019/Febrero-Junio 2018): **Profesora de ESO y Bachillerato** en las asignaturas de TIC y Educación Plástica y Visual del Colegio Blanca de Castilla de Burgos. Baja médica. Asignaturas Educación Plástica Visual (3º ESO), TIC (4º ESO y 1º y 2º Bachillerato).
  19. (Marzo 2018-Julio 2018): **Profesora de la asignatura de Innovación** y Mejora de la Práctica Docente en el Grado de Maestro en Educación Infantil. Universidad Internacional de la Rioja (**UNIR**). Dedicación online, 11,5 horas/semana.
  20. (2018) **Creadora de contenidos y formadora en CFIEs** de profesores de infantil, primaria, ESO y bachillerato en Gamificación aplicada a la educación en CFIE de Valladolid (8 h) y en Tabletas Digitales en Educación Artística en CFIE Burgos).
  21. (Diciembre 2017- 2018): **Coordinadora del MOOC** Escape Room para ScholarTIC, **Fundación Telefónica para la Educación**.
  22. (2016–2017): **Coordinadora y creadora de contenidos, modalidad online**, del curso de Metodología de Trabajo Colaborativo a través de la Flipped Classroom y del Trabajo por Proyectos para **el Ministerio de Educación de México**, para formar a **1500 profesores de Educación Primaria, y supervisar a 50 tutores**. Actividad profesional como AUTÓNOMA.
  23. (2015) Profesora de diversas **píldoras educativas** en versión audiovisual para el CINEP (Centro de Innovación y Estudio de la Pedagogía en la Enseñanza Superior) en **Coimbra**. Tema: TICs en educación.
  24. (2014): **Profesora Asociada tipo I como Personal Docente e Investigador** en el Área de Conocimiento de Didáctica de la Expresión Plástica en el Departamento de Didáctica la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación, **Universidad de Salamanca**. Tiempo parcial (3+3 horas) Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Sustitución por baja temporal. 2014.
  25. (2013-2014): **Orientadora Tecnológica** realizando labores de docencia e investigación para el **Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA)**.
  26. (2013-2014): **Coordinadora de Formación Online para el Máster** en Arquitectura y Diseño de Interior de la Universidad de Salamanca. Título propio.

27. (2013-2014) **Formadora de equipos directivos y equipo docente** en centros educativos privados y concertados en España.
28. (2013): **Asesora experta en Nuevas Tecnologías** aplicadas a la Educación para la Unidad de Intervención Educativa (UIE) de la **Dirección General de Tráfico** durante la redacción del Manual Didáctico y desarrollo gráfico e ilustraciones: La Educación Vial para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). 6 meses.
29. (2013): **Creadora de contenidos y Formación de profesores** para el Centro de Recursos y Formación del Profesorado en TIC dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. **INTEF**. Diseño de cursos online de Realidad Aumentada, Evaluación de competencias, Herramientas de Google en Educación.
30. (2013): Desarrollo Gráfico e Ilustración del contenido para la Unidad de Intervención Educativa (UIE) de la Dirección General de Tráfico durante la redacción del Manual Didáctico: La Educación Vial para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). 6 meses, año 2013. A través de la empresa Innovator Lab. Salamanca.
31. (2013): Diseñadora Gráfica del Banner con animación para la página web del Congreso ieTIC 2013: Congreso Ibérico Internacional de Innovación Educativa, Universidad de Salamanca. También Diseño Gráfico e Ilustración del cartel para el Congreso ieTIC 2013: Congreso Ibérico Internacional de Innovación Educativa, Universidad de Salamanca. Consultar link: <http://diarium.usal.es/ietic2013/>
32. (2013) Profesora de Competencias Básicas e Inteligencias Múltiples en centros educativos privados y concertados a través de la empresa Ofinet. Septiembre-Diciembre 2013.
33. (2012): Personal Docente Investigador (PDI) contratado para el proyecto de investigación Nacional ACOTIC (Aprendizaje Colaborativo a través de las TIC), Facultad de Educación, Universidad de Salamanca.
34. (2012–actualidad): Ilustradora de la Revista Científica DIM (Didáctica, Innovación y Multimedia) desde el nº 24 hasta la actualidad. Consultar certificado (carta de recomendación del 2012) escrita por el director de la revista, Pere Marqués, para comprobar inicio de colaboración, y consultar el link a la web de la revista para consultar participación constante desde el número 24 hasta el actual. <https://dl.dropboxusercontent.com/u/20875810/dim/revistaDIM33/revistanew.htm>
35. (2011): Monitora de actividades para el proyecto “El Cielo de Peñaranda ya es 2.0” para el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 24-29 de octubre
36. (2011): Community Manager para CICE (Escuela Profesional de Formación Especializada en Diseño y Nuevas Tecnologías). Centro de formación de postgrados a modo de títulos propios.
37. (2011-2013): Personal docente para el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
38. (2011) Ilustradora para la editorial Altaria, en los libros “Certificado oficial ACTIC superior” y “Nuevas tecnologías en el Aula”.
39. (2008): Miembro del equipo de escenografía de la obra teatral Don Pascuale, en el CAEM de Salamanca.
40. (2008): Monitora en equipo de dinamización artística para la Biblioteca Municipal Torrente Ballester, proyecto “Leyendas de Salamanca” en Salamanca.
41. (2009- 2013): Auxiliar de tienda en Telepizza S.A. Salamanca.

### **3. Experiencia específica en entornos educativos inmersivos tipo metaverso, realidad virtual y realidad aumentada**

1. Ponente en el evento “Universidad Pyme” en Palacio de Congresos, IFEMA, en Marid, con la conferencia "Tech inmersiva: la revolución formativa del presente y futuro", en calidad

- de Project Manager de Babel. <https://universidadpyme.fundae.es/madrid/Programa-dia26-Metafirmacion/#enlace>
2. Artículo “Diseñador Tecnopedagógico: el arquitecto del metaverso educativo” para IEBS, con Cristina Figueroa <https://www.iebschool.com/blog/rol-tecnopedagogico-metaverso-educativo-tecnologia/>
  3. Ponente invitada en “Metaversos: nuevos entornos educativos” 2022, webinar organizado por ODITE (Observatorio de Innovación Educativa y Cultura Digital) de Espiral. <https://ciberespiral.org/es/noticias-2/844-webinar-sobre-metaversos-nuevos-entornos-educativos>
  4. Ponente invitada con la conferencia “Metaverso: ¿moda o revolución? En el en el Start Innova Day organizado por el Diario Vasco, en colaboración con la Universidad del País Vasco y el Gobierno Vasco. [https://startinnovaday.diariovasco.com/videos.php#competicion\\_startups-4](https://startinnovaday.diariovasco.com/videos.php#competicion_startups-4)
  5. López García, C. (2022) Un día cualquiera en el metaverso educativo. Elearnin Actual. Disponible en: <https://elearningactual.com/author/camino-lopez/>
  6. Ponente invitada en el XX Congreso Internacional Expoelearning 2022 (el evento con mayor prestigio profesional en el ámbito del e-learning a nivel España y Latinoamérica), IFEMA, Madrid. Día 3-4 de marzo del 2022, bajo el título “Cómo aplicar el metaverso a tu empresa”. Disponible el programa a través del siguiente enlace: <https://www.expoelearning.com/wp-content/uploads/2022/02/PROGRAMA-EXPOELEARNING-2022-final-1.pdf>
  7. Nominación al Premio AEFOL Espoelearning 2022 y Mención Especial NFT al Talento Joven en la categoría de Talento Joven, entrega de la Mención Especial NFT al Talento Joven.
  8. Catalina Ortega, C.A.; López García, C. y Zednik, H. (2017) Aplicação das Realidades Virtual e Aumentada em atividades para dinamizar as aulas sobre Meio Ambiente. P. 41-50. Link: <http://cinted.ufrgs.br/ciclos/ciclo24/Anais%20CINTED%202016.pdf>
  9. Catalina Ortega, C.A. y López García, C. (2015) La integración de la Realidad Virtual en educación: un reto por alcanzar. Revista Comunicación y Pedagogía 287-288. Monográfico Realidad Virtual y Educación. P. 92-98. <https://www.centrocp.com/comunicacion-y-pedagogia-287-288-realidad-virtual-y-educacion/>

#### **4. Grupos de investigación, comité científico y equipos de trabajo académicos**

1. (2021) Comité científico del I Congreso Internacional INCLUYE de la Universidad de Salamanca, Grupo de Investigación MITA. Sobre multiculturalidad e integración.
2. (2020) Evaluadora del Congreso Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM'20) que se realiza en 2020 de forma telemática entre los días 21 y 23 de octubre.
3. (2018- actualidad): Miembro del Grupo de Investigación Psicociencias del Instituto de Biomedicina de Salamanca (Universidad de Salamanca).

4. (2017- actualidad): Revisora de artículos académicos de investigación de la Revista Internacional de I+D en Didáctica de las Humanidades y las Ciencias.
5. (2016- actualidad): Miembro del Equipo de Investigación ODITE de la Asociación Espiral.
6. (2016- 2020): Miembro del Equipo de Comunicación de la Asociación Espiral.
7. (2013-2017): Personal investigador colaborador del Grupo de Investigación UAM-PR:007 "Recursos digitales para la educación artística" de la Universidad Autónoma de Madrid. Directora Ángeles Saura, para el proyecto Exposiciones enREDadas.
8. (2012-2017): Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Científica DIM (Didáctica, Innovación y Multimedia). ISSN: 1699-3748
9. (2011-2017): Miembro como personal investigador colaborador en el grupo de investigación DIM (Didáctica y Multimedia). Director Pere Marqués.
10. (2011-2017): Miembro como personal investigador colaborador en la coautoría de proyectos y su desarrollo del Grupo de Investigación GITE, en "Tecnología Educativa" (GR213), del Departamento de Didáctica organización y métodos de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. El grupo de investigación es de la Excelencia de Castilla y León.
11. (2016- 2017): Miembro del Comité Editorial de la revista de educación y nuevas tecnologías EnTERA2.0, de la Asociación Espiral, Educación y Tecnología. Desde el número 4 incluido.
12. (2016- actualidad): Miembro del Comité Editor Externo de la revista HALLAZGOS21 de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador. <http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/about/editorialTeam>
13. (2016- 2017): Miembro de la Organización del Congreso de ODITE de la Asociación Espiral. ODITE Working Day.
14. (2016) Evaluadora y revisora para la revista científica "Computers & Education" del artículo de investigación "Active and restrictive parental mediation over time: Effects on youths' self-regulatory competencies and impulsivity". Febrero 2016.
15. (2014): Miembro del Jurado de la Presentación de proyectos de los alumnos del Máster MADin y del Máster de Gestión del Patrimonio. Universidad de Salamanca. 20/02/2014.
16. (2014): Miembro del Jurado de la competición de Robótica Educativa Micro First Lego League. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 01/02/2014.
17. (2013): Miembro del Comité científico del Congreso Ikasnabar: 6º International Conference on Open Education and Technology. VI Jornadas de Educación Abierta y Tecnología. 11 Julio 2013.

## 5. Proyectos de investigación, docentes e I+D+i

1. (2021- actualidad) CoDirectora del Premio Espiral en sus ediciones XV y XVI, de la Asociación Espiral.
2. (2021-2022) "PicTEAndo Rioja" proyecto de Innovación Docente centrado en mejorar la experiencia de usuario de personas con trastorno del espectro autista (TEA) a través de las TIC. Evolución del proyecto InfanTEArioja. Directora Andrea Gutiérrez García, Universidad de La Rioja.
3. (2020-2021) "InfanTEArioja: Aprender haciendo en el aula de infantil: portal de información y recursos sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA)" (Director Javier Ortuño Sierra) en la Universidad de La Rioja.

4. (2020) Proyecto Europeo H2020 EPICA (Strategic Partnership for the Co-Design of an Innovative and Scalable ePortfolio). Julio 2020. UOC (Universitat Oberta de Catalunya).
5. (2018-2021) Proyecto Europeo Erasmus + iDECar. Socios: Universidad de Bolonia, Universidad de Maastricht, Instituto de Educación Médica de Postgrado y Universidad de Salamanca. Referencia: 2018-1-IT02-KA203-048402. Inicio 11/11/2018 fin 31/10/2021.
6. (2020) Participación como Experta Docente en el Proyecto EPICA de la UOC, Proyecto Europeo H2020. <https://www.epica-initiative.com/index.php>
7. (2015) "Proyecto de Innovación docente: Creación de una plataforma de difusión de las actividades teórico/prácticas del BIE". Fernández Ábalos, José Manuel; Morchón García, Rodrigo; López García, Camino; Trujillo Toledo, Martha Estela. Director: José Manuel Fernández Ábalos. Memoria de Innovación docente ID-0184. Educación Secundaria. Divulgación científica. 2015. Base de datos GREDOS de la Universidad de Salamanca.
8. (2015) "Aprendizaje Colaborativo a través de las TIC en el Contexto de la Escuela 2.0". (ACOTIC). Investigadora Principal Dña. Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso. Organismo financiador Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos de Investigación Fundamental no orientada. Convocatoria 2010) Código: EDU2011-28071. Años 2010-2014 con prórroga de un año más, incluyendo el 2015.
9. (2014) "Proyecto de ARTEducación: Exposiciones enredadas II". Investigadora Principal Ángeles Saura. Proyecto Internacional de Investigación Docente 2.0 del Grupo de Investigación en Recursos Didácticos para la Educación Artística (UAM-PR:007). 2013-2014.
10. (2014) "Proyecto de Innovación docente: Una experiencia educativa con la tableta digital en el aula" Investigadora Principal M<sup>a</sup> Cruz Sánchez Gómez. Innovación docente de la Universidad de Salamanca. Aprobado el 05/12/2014. Base de datos GREDOS de la Universidad de Salamanca.
11. (2014) "UTILITIC: Uso útil y responsable de las TIC" Don Joaquín Pinto Escribano como Director del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Año 2014.
12. (2014) "La composición escrita a través de la tableta digital" Don Joaquín Pinto Escribano como Director del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Año 2014.
13. (2014) "Estudio de empleo de las TICs en las PYMES de Tierra de Peñaranda". Don Joaquín Pinto Escribano como Director del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Año 2012-2014.
14. (2014) "DEDOS: Investigación acerca del uso de las tabletas digitales en el entorno educativo" Don Joaquín Pinto Escribano como Director del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Año 2014.
15. (2014) "European Regions Enforcing Actions against Suicide (EUGENEAS)". Director Gerent de la Fundación Intras D. Pablo Gómez Conejo. Entidad financiadora The Executive Agency for Health and Consumers (European Commission). GA N<sup>o</sup> 20101203. Duración 01/01/2012-31/12/2014.
16. (2014) ACOTIC, aprendizaje colaborativo a través de las TIC. Proyecto de la USAL, parte específica de colaboración con el CITA, Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, para el estudio de un caso.
17. (2013) "Proyecto de Innovación docente: Navegación segura, privacidad, riesgos en la red: un programa educativo para la adquisición de competencias digitales en el alumnado de secundaria". Investigador principal María Cruz Sánchez Gómez. Memoria de Innovación docente ID- 0109. Base de datos GREDOS de la Universidad de Salamanca. Link: <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/124740>
18. (2013) "Manual Didáctico: La Educación Vial para la Educación Secundaria Obligatoria (ESO)". Coordinadora de la Unidad de Intervención Educativa de la Dirección General de Tráfico Dña Violeta Manso Pérez. Ministerio del Interior. 2013.

19. (2013) “Escritorio Virtual Android para Centros Educativos”. Coordinador de Tecnología Javier Iglesia Aparicio. Proyecto del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA). Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Año 2013.
20. (2013) “Proyecto de integración de las TIC en una comunidad educativa. Fundación Cerezas Antonio y Cinia”. Don Joaquín Pinto Escribano como Director del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Año 2013.
21. (2013) “25 Exposiciones enREDadas”. Participación en el Proyecto de Investigación Internacional (Didáctico-Artístico). Durante 6 meses: 15 enero – 15 junio de 2013. Grupo de investigación UAM-PR 007. Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid. Directora Ángeles Saura Pérez.
22. (2012) “Las políticas de un ordenador por niño en España. Visiones y Prácticas del Profesorado ante el programa Escuela 2.0. Un análisis comparado entre Comunidades Autónomas”. Investigador Principal del proyecto Catedrático Manuel Area Moreira, Investigador Principal de Castilla y León Dña. Azucena Hernández Martín. Organismo financiador Ministerio de Ciencia e Innovación, convocatoria 2010. Código: EDI2010-17037. Año 2012.

## 6. Docencia impartida

### 5.1. Docencia en ESO y Bachillerato

- 6.1.1. Profesora de 4º de la ESO A y B en la asignatura de Educación Plástica y Visual en el colegio Blanca de Castilla, Jesuitinas de Burgos. En dos periodos: Desde febrero hasta Junio de 2017 y desde Noviembre a Diciembre 2019.
- 6.1.2. Profesora de 4º de la ESO A, B y C en la asignatura de TIC en el colegio Blanca de Castilla, Jesuitinas de Burgos. En dos periodos: Desde febrero hasta Junio de 2017 y desde Noviembre a Diciembre 2019.
- 6.1.3. Profesora de 1º de Bachillerato A y B en la asignatura de TIC en el colegio Blanca de Castilla, Jesuitinas de Burgos. En dos periodos: Desde febrero hasta Junio de 2017 y desde Noviembre a Diciembre 2019.
- 6.1.4. Profesora de 2º de Bachillerato A y B en la asignatura de TIC en el colegio Blanca de Castilla, Jesuitinas de Burgos. En dos periodos: Desde febrero hasta Junio de 2017 y desde Noviembre a Diciembre 2019.
- 6.1.5. Profesora de 3º de la ESO en la asignatura de Ámbito Científico Tecnológico en el colegio Blanca de Castilla, Jesuitinas de Burgos. En dos periodos: Desde febrero hasta Junio de 2017 y desde Noviembre a Diciembre 2019.

### 5.2. Docencia en Grados

- .2.1. Seminario sobre Escape Room aplicado a la Educación Física en el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Murcia, INSEN.
- .2.2. Clase en la **Universidad de La Rioja**. 24 de marzo 2021, sobre herramientas de diseño web en educación.
- .2.3. Profesora del Grado en Maestro de Infantil, asignatura Innovación y Mejora de la Práctica Docente. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Online. Desde marzo hasta junio incluido 2018.
- .2.4. Profesora de Grado de Educación Infantil y Grado de Educación Primaria de la asignatura de Expresión Plástica de 2º curso como Profesora Asociada. 1 mes, año 2014. (Ver vida laboral)

- .2.5. Profesora invitada para la asignatura "Recursos Instrumentales en Psicología", del Grado en Psicología de la Universidad Pontificia de Salamanca. Docencia sobre "La Web 3.0 como entorno personal de aprendizaje". 2 horas. 10 de mayo de 2013.
- .2.6. Profesora invitada en la Facultad de Educación de la Universidad de Coimbra, Departamento de Educación Artística, para impartir la formación "Realidad aumentada como medio para el aprendizaje intercultural artístico" en la asignatura de "Educación Intercultural por medio de las artes y las TIC". 04/11/2013.
- .2.7. Profesora invitada en la Facultad de Educación de la Universidad de Coimbra, Departamento de Educación Artística, para impartir la formación "Realidad aumentada como medio para el aprendizaje intercultural artístico" en la asignatura de "Educación Intercultural por medio de las artes y las TIC". 18/11/2013.
- .2.8. Profesora invitada para el Grado de Maestro de Educación Primaria, en la asignatura "Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la Educación". Título "EL PLE y el PLN en la práctica profesional docente". 1 hora. 7 junio 2012. Facultad de Educación, Universidad de Salamanca.
- .2.9. Profesora invitada para el Grado de Maestro de Educación Primaria, en la asignatura "Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la Educación". Título "EL PLE y el PLN en la formación de los docentes". 1 hora. 19 diciembre 2012. Facultad de Educación, Universidad de Salamanca.
- .2.10. Profesora de la Universidad de la Experiencia durante el tercer trimestre del curso académico 2012-2013 en la sede de Ávila, impartiendo la actividad de "TIC's: creación blog y manejo Google". Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León. Universidad de Salamanca.

### .3. Docencia en Másteres Universitarios y Postgrados:

- .3.1. (2023-actualidad) Tutora en el Programa de Experto en Diseño, Desarrollo y Explotación de Plataformas y Metodologías E-Learning, en las asignaturas de: e-Learning y docencia en línea, Tutorización y apoyo técnico en técnico en e-Learning y formación online, Gestión de proyectos de e-learning y formación online Cursos de innovación educativa y metodologías activas.
- .3.2. (2021-Actualidad): Profesora en el Máster COFPE, Universidad de Extremadura (UEX). Asignatura: "Actividades e Interacción en el Aula".
- .3.3. (2017- Actualidad): Profesora de Diseño Tecnopedagógico, Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Impartir asignaturas sobre diseño tecnopedagógico e integración de herramientas tecnológicas en educación, con un enfoque en metodologías activas y e-learning.
- .3.4. 2021-2022 Profesora en el Postgrado en Ecosistemas en Digital Learning, modalidad virtual. Asignatura Experiencia de usuario.
- .3.5. 2021-2022 Profesora y directora de trabajos fin de máster en el Máster de Educación, mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC. PUCE (Pontificia Universidad Católica de Ecuador). Máster síncrono y asíncrono, impartidas 16 clases en videoconferencia, cada una de 2 horas. Total horas impartidas online en síncrono: 32 horas. Asignatura Herramientas de la Web Didáctica.
- .3.6. 2021-2022 Profesora del Máster COFPE de Formación del Profesorado de FP en la Universidad de Extremadura (UEX) en la asignatura de Actividades e Interacción en el Aula.
- .3.7. Profesora invitada en el Máster de Educación Secundaria y Bachillerato de la USAL. 2021.
- .3.8. Profesora colaboradora del Máster en Educación y TIC de la UOC. Octubre-Enero 2019-2022 Asignatura de Fundamentos del Diseño Tecnopedagógico.

- .3.9. Profesora invitada en el Máster de Educación Secundaria y Bachillerato de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Día 22/02/2018.
- .3.10. Profesora colaboradora del Máster en Educación y TIC de la UOC. Llevando 6 aulas en total durante tres semestres, febrero 2017-Junio 2018. Asignaturas de Fundamentos del Diseño Tecnopedagógico e Integración de herramientas tecnológicas en Educación.
- .3.11. Profesora invitada en el Máster de Educación Secundaria y Bachillerato de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Día 04/04/2017.
- .3.12. Profesora invitada en el Máster de Educación Secundaria y Bachillerato de la Universidad de Salamanca (USAL). Día 15/02/2017. Docencia Online. 2 horas.
- .3.13. Profesora invitada en el Máster de Educación y formación del profesorado del Instituto Politécnico de Coimbra, durante el día 09/03/2015, 2 horas. Título de la clase: Nuevas Tecnologías en educación: Realidad Aumentada aplicada al proceso de enseñanza-aprendizaje”.
- .3.14. Profesora invitada en el Máster de Educación y formación del profesorado del Instituto Politécnico de Coimbra, durante el día 02/03/2015, 1 hora y media. Título de la clase: Nuevas Tecnologías en educación: Realidad Aumentada aplicada al proceso de enseñanza-aprendizaje”.
- .3.15. Profesora en el Grado de Educación Infantil y el Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad Dibujo para la Universidad Autónoma de Madrid. Impartición de la clase “Enseñar y aprender en la Era Digital: redes sociales y PLE”. 13 marzo 2015.
- .3.16. Profesora invitada en el Máster MESOB (Máster en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato) en la especialidad de Dibujo, una clase (2 horas) titulada: “Enseñar y aprender en la era digital: uso de redes sociales y PLE”. 13 de Marzo de 2015. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- .3.17. Profesora del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Salamanca. Especialidad Dibujo. Impartición del workshop de título “Identidad digital y realidad aumentada”. 13/12/2013-17/01/2014.
- .3.18. Profesora del workshop para el Máster en Arquitectura y Diseño de Interior. Título propio de la Universidad de Salamanca. Título “Identidad digital y realidad aumentada” 13/12/2013-17/01/2014.
- .3.19. Profesora del seminario para el Máster en TIC’s en Educación: análisis y diseño de procesos, recursos y prácticas formativas de la Universidad de Salamanca. Título “Scoop.it! como herramienta de Content Curator”. Marzo 2013. 2 horas. Link: <http://arteforart.blogspot.com.es/2013/03/scoopit-y-su-potencial-en-el-aula.html>
- .3.20. Profesora del seminario para el Máster en TIC’s en Educación: análisis y diseño de procesos, recursos y prácticas formativas de la Universidad de Salamanca. Título “Algunas herramientas de gestión de la información”. Febrero 2012. 2 horas.
- .3.21. Profesora invitada para el Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad Dibujo. Universidad de Salamanca. Título “TIC’s en la especialidad de dibujo”. 24 de febrero de 2013.
- .3.22. Profesora del Máster Oficial Universitario en Estudios Avanzados sobre la Comunicación, el lenguaje y sus patologías. Impartición sobre metodología de trabajo para la realización del Trabajo Fin de Máster. Facultad de Psicología. Universidad de Salamanca. Año 2013.
- .3.23. Profesora del Máster Oficial Universitario en Estudios Avanzados sobre la Comunicación, el lenguaje y sus patologías. Impartición sobre metodología de trabajo para la realización del Trabajo Fin de Máster. Facultad de Psicología. Universidad de La Coruña. Año 2013.

.3.24. Profesora del Máster Universitario en Trastornos de la Comunicación de la Universidad de Salamanca, docencia sobre metodología de trabajo para la realización del Trabajo Fin de Máster. Facultad de Psicología. Universidad de Salamanca. Año 2013.

.4. Docencia en el Departamento de Innovación Docente

- .4.1. Creadora del curso y docente de Gamificación para la Universidad UEMC de Valladolid, programa docencia al profesorado universitario. Octubre 2021.
- .4.2. Profesora del curso “Diseño de Recursos Animados con Powtoon”. Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Curso de formación al profesorado universitario, modalidad online del día 1 al 30 de julio 2021. 30 horas. 30 alumnos. Modalidad virtual.
- .4.3. Dinamizadora y tutora en el Curso “Formación para la Docencia Innovadora en Programas Online”, desde el 23 de septiembre al 23 de diciembre del 2020. UNIA (Universidad Internacional de Málaga). Dinamización de 181 participantes, tutora de 46 estudiantes. 87,5 h.
- .4.4. Profesora del curso “Powtoon”. Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Curso de formación al profesorado universitario, modalidad online del día 2 al 31 de marzo 2020. 30 horas. 50 alumnos. Modalidad virtual.
- .4.5. Profesora del curso “Diseña tus mejores presentaciones con Power Point”. Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Curso de formación al profesorado universitario, modalidad online del día 1 al 30 de marzo 2018. 30 horas. 50 alumnos. Modalidad virtual.
- .4.6. Profesora del curso “Diseña tus mejores presentaciones con Power Point”. Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Curso de formación al profesorado universitario, modalidad online del día 16 de Octubre al 6 de Noviembre 2017. 30 horas. 50 alumnos. Modalidad virtual.
- .4.7. Profesora del curso “Diseña Presentaciones con Prezi Next”. Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Curso de formación al profesorado universitario, modalidad online del día 10 de Octubre al 10 de Noviembre 2017. 30 horas. 50 alumnos. Modalidad virtual.
- .4.8. Profesora del curso “Diseño y creación de presentaciones eficaces: herramientas y recursos (Prezi, Power Point, Piktochart, Powtoon) 10 al 23 de Octubre de 2017. Programa de Formación de Profesorado de la Universidad Internacional de Andalucía. Modalidad Virtual.
- .4.9. Profesora del curso “Del Power Point al Prezi: Diseña una buena presentación”. Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Curso de formación al profesorado universitario, modalidad online del día 6 de Mayo al 6 de Junio 2016. 30 horas. 50 alumnos.
- .4.10. Profesora del curso “Del Power Point al Prezi: Diseña una buena presentación”. Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Curso de formación al profesorado universitario, modalidad online del día 6 de Febrero al 6 de Marzo 2016. 30 horas. 50 alumnos.
- .4.11. Profesora del curso “Del Power Point al Prezi: Diseña una buena presentación”. Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Curso de formación al profesorado universitario, modalidad online del día 15 de Noviembre al 15 de Diciembre 2016. 30 horas.
- .4.12. Profesora del curso Metodologías Docentes activas: Flipped Classroom y Aprendizaje Basado en Proyectos. Área de Innovación Docente de la Universidad Pontificia de Salamanca. Vicerrectora de Investigación y Títulos. 11 de Noviembre de 2016. 4 horas. <http://formaciondelinvestigador.weebly.com/curso-3.html> web de formación al profesorado <https://www.upsa.es/investigacion/apoyo-a-la-investigacion/curso-accion-formativa.php?idCAF=10165>

- .4.13. Profesora del curso Metodologías Docentes I: Identidad Digital, Content Curator y Redes de Colaboración. Para el área de Innovación Docente de la Universidad Pontificia de Salamanca. Vicerrectorado de Investigación y Títulos. 28 de Octubre de 2016. 4 horas. <http://formaciondelinvestigador.weebly.com/curso-2.html> web de formación al profesorado <https://www.upsa.es/investigacion/apoyo-a-la-investigacion/curso-accion-formativa.php?idCAF=9982>
- .4.14. Profesora de cursos online del departamento de Formación e Innovación Docente impartiendo el curso extraordinario “Innova en tus presentaciones con Prezi (Avanzado)”. Curso online para la Universidad de Valladolid. Mayo-Junio de 2016. 35 horas.
- .4.15. Profesora de cursos online del departamento de Formación e Innovación Docente impartiendo el curso extraordinario “Nuevas Metodologías Disruptivas”. Curso online para la Universidad de Valladolid. Marzo-Abril 2016. 35 horas.
- .4.16. Profesora de cursos online del departamento de Formación e Innovación Docente impartiendo el curso extraordinario “Innova en tus presentaciones con Prezi”. Impartido en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Segovia. Presencial 27 y 28 de Octubre de 2015. Horas lectivas totales incluyendo parte online 12,5 horas.
- .4.17. Profesora de cursos online del departamento de Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid impartiendo el curso extraordinario “Innova en tus presentaciones con Prezi”. Impartido en la Facultad de Educación en Soria. Presencial 3 y 4 de Julio 2014. Horas lectivas totales incluyendo parte online 12,5 horas.
- .4.18. Profesora de cursos online del departamento de Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid del curso extraordinario “Innova en tus presentaciones con Prezi”. Impartido en la Facultad de Educación en Palencia. Presencial 16 y 17 octubre de 2014. Horas lectivas totales incluyendo parte online 12,5 horas.
- .5. Profesora para organismos como INTEF o Consejería de Educación Castilla y León
  - .5.1. Profesora para el INTEF y el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas durante el curso online “Realidad Aumentada en Educación”. 19/10/2013-29/11/2013. 10 horas.
  - .5.2. Miembro del cuerpo de profesorado de la Consejería de Educación de Castilla y León, Junta de Castilla y León, como tutora del curso para la Formación Permanente del Profesorado “La evaluación de competencias”. 13/02/2013-27/03/2013. 30 horas.
  - .5.3. Miembro del cuerpo de profesorado de la Consejería de Educación de Castilla y León, Junta de Castilla y León, como tutora del curso para la Formación Permanente del Profesorado “Herramientas de Google en la Educación”. 13/02/2013-27/03/2013. 30 horas.
  - .5.4. Miembro del cuerpo de profesorado de la Consejería de Educación de Castilla y León, Junta de Castilla y León, como tutora del curso para la Formación Permanente del Profesorado “Herramientas de Google en la Educación”. 14/10/2013-13/12/2013. 30 horas.
- .6. Formadora de equipos directivos y docentes a nivel no universitario
  - .6.1. Coordinadora, tutora y coautora del MOOC Escape Room Educativo de ScolaTIC, Telefónica Educación Digital. Desde diciembre 2017-junio 2018. <https://www.scolartic.com/web/escape-room-educativo>
  - .6.2. Profesora en el centro de formación de opositores Academia Audioestudios, Valladolid. Días 13 y 20 de mayo de 2018. Curso de Gamificación en Educación.
  - .6.3. Profesora de un curso para el CFIE de Burgos acerca de Tablet digitales en Educación Artística, para profesores de Secundaria y Bachillerato.

- .6.4. Formadora de profesores de Primaria y Secundaria del colegio Areteia de Madrid, a través del curso sobre Metodología de Trabajo por Proyectos. 2 de septiembre 2016. Empresa Asolfer.
  - .6.5. Formadora de profesores de Primaria y Secundaria del colegio AGORA SANT CUGAT INTERNATIONAL SCHOOL, en Barcelona, a través del curso sobre Metodología de Trabajo por Proyectos. 6 de septiembre 2016. Empresa Asolfer.
  - .6.6. Clase en el CFIE Burgos, impartiendo el taller de “Realidad Aumentada en el aula: EstARteco, juego interactivo para el cuidado de los ecosistemas”. 7 de abril de 2016. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=EhZbMhE3Mc4>
  - .6.7. Formadora del equipo directivo y docente del Colegio Amor de Dios de Salamanca, a través del curso “Trabajar las inteligencias múltiples y las competencias”. Profesorado de educación infantil, primaria y secundaria. A través de la empresa OFINET. 2013-2014.
  - .6.8. Formadora del equipo directivo y docente del Colegio Santísima Trinidad de Zamora a través del curso “Trabajar las inteligencias múltiples y las competencias”. Profesorado de educación infantil, primaria y secundaria. A través de la empresa OFINET. 2013.
  - .6.9. Formadora del equipo directivo y docente en el Cibercentro de Castelo Branco, Portugal. A través del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 18/12/2012
  - .6.10. Formada de profesorado en activo a través del CITA (Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas) y la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) a través del curso virtual “Realidad Aumentada en el entorno bibliotecario” del 25 de marzo al 24 de abril de 2014. <http://cita.uemconline.com/campus/temariosPdf/bibli0047.pdf>
  - .6.11. Formada de profesorado en activo a través del CITA (Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas) y la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) a través del curso virtual “Realidad Aumentada en Educación” del 24 de abril al 25 de mayo de 2014. <http://docplayer.es/6015139-Realidad-aumentada-en-educacion-autoras-y-tutoras-camino-lopez-garcia.html>
  - .6.12. Profesora del taller de “Realidad Aumentada” para alumnos de la ESO, Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 12/02/2014. 2 horas.
- .7. Profesora de otros cursos y talleres en Universidad y otras instituciones
- .7.1. Ponente en el seminario virtual “Escape Room en educación física” de la Universidad de Murcia, ISEN. Noviembre 2021.
  - .7.2. Ponente del seminario virtual “Cómo ser un profesor en línea competente” Universidade Federal Da Pampa. 10 de febrero 2021.
  - .7.3. Dinamizadora “Taller Gamificación y Escape Room: la magia de transformar los contenidos en juego desde el mundo físico al digital”. Taller experiencial a través de videoconferencia como conferencia invitada en el congreso IntegraTIC 2020 de la Universidad de Antioquía, Colombia.
  - .7.4. Profesora del Workshop “Quebrando mitos e regras da educação: Disruptive education no ensino superior” (Rompiendo mitos y reglas de la Educación: Educación Disruptiva en la enseñanza superior). Centro de Innovación y Estudio de la Pedagogía en Educación Superior (CINEP) del Instituto Politécnico de Coimbra (IPC). Durante los días 4 y 5 de Marzo de 2015, 4 horas.
  - .7.5. Profesora del Workshop “A Realidade Aumentada e suas possibilidades na educação” (La Realidad Aumentada y sus posibilidades en la Educación). Centro de Innovación y Estudio de la Pedagogía en Educación Superior (CINEP) del Instituto Politécnico de Coimbra (IPC). Durante los días 11 y 12 de Marzo de 2015, 4 horas.
  - .7.6. Profesora del Workshop “Ferramentas para a gestão do conhecimento TIC Ensino Superior: Diigo” (Herramientas para la gestión del conocimiento TIC en la Enseñanza Superior: Diigo). Centro de Innovación y Estudio de la Pedagogía en Educación Superior

- (CINEP) del Instituto Politécnico de Coimbra (IPC). Durante el día 19 de Marzo de 2015, 2 horas.
- .7.7. Profesora del Workshop “Redes pessoais de aprendizagem: Facebook no ensino” (Redes sociales de aprendizaje: Facebook en la enseñanza). Centro de Innovación y Estudio de la Pedagogía en Educación Superior (CINEP) del Instituto Politécnico de Coimbra (IPC). Durante los días 25 y 26 de Marzo de 2015, 4 horas.
  - .7.8. Profesora en el CFC “Redes sociales visuales: Pinterest, Flickr, Instagram y otras. Potenciales usos como herramientas didácticas”. Impartido a profesores y a coordinadores de posgrado y de formación complementaria. Campus Virtual Universidad de Andalucía. 27/05/2015.
  - .7.9. Profesora del Curso online “Manejo de las TIC en la Enseñanza del Español y en las actividades culturales”. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 25 de septiembre al 21 de octubre 2014. 40 horas.
  - .7.10. Profesora del Seminario “Realidad Aumentada” en el III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC (ieTIC2013). Universidad de Salamanca. 2 horas. 19/10/2013.
  - .7.11. Profesora del Seminario para la Cátedra de Emprendedores de la Facultad de Psicología, Universidad de Salamanca. Título “Procesos Creativos de la Realidad Aumentada para impulsar proyectos emergentes”. 21 de marzo de 2013.
  - .7.12. Profesora del curso “Innovación en la búsqueda de empleo a través de las Nuevas Tecnologías (TIC)” para el Centro de Empleo, Formación y Orientación Laboral (CEFOL), a través del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 10/04/2014. 4 horas.
  - .7.13. Profesora del seminario para el Medialab de la Universidad de Salamanca. Título “Un cambio en la Universidad”. 2 horas. 23/11/2012.
  - .7.14. Profesora del curso de Formación Específica “Gestión de la Identidad Digital: Sé tu propio Community Manager”. 30 horas de duración. Modalidad online. 1 al 15 de Julio 2013. Servicio de Formación Continua. Universidad de Salamanca.
  - .7.15. Profesora del curso de Formación Específica “Diseño, Desarrollo y Evaluación de Proyectos de Aprendizaje Colaborativo con TIC en Centros Educativos”. Modalidad online. 120 horas. Desde el 01 de octubre de 2012 hasta el 1 de Junio de 2013. Servicio de Formación Continua. Universidad de Salamanca.
  - .7.16. Profesora del curso de Formación Específica del Servicio de Formación Continua de la Universidad de Salamanca. “Prezi I: Funcionalidades y potencial”. Curso modalidad online 3 al 13 de junio de 2013. 20 horas.
  - .7.17. Profesora del curso de Formación Específica del Servicio de Formación Continua de la Universidad de Salamanca. “Prezi II: Presentaciones Creativas”. Curso modalidad online 21 al 30 de junio de 2013. 20 horas.
  - .7.18. Profesora del curso del Servicio de Formación Continua “Cómo usar las redes sociales en el aula 3.0”. Universidad de Salamanca. 20 horas. Del 2 al 6 de Julio 2012.
  - .7.19. Monitorea de actividades para alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria durante el proyecto “EL cielo de Peñaranda ya es 2.0” del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 24 al 29 de octubre de 2011.

## **7. Dirección de Trabajos Fin de Máster**

1. Dirección del TFM titulado “Fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en matemáticas mediante herramientas de gamificación, en la unidad educativa PCEI Jean Piaget, periodo lectivo 2021-2022”, Maestría en Educación Mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC. Autor Alejandro Ulpiano Castañeda Borbor. Pontificia Universidad Católica de Ecuador (PUCE).

2. Dirección del TFM titulado “Diseño de recursos digitales en el Área de Educación Cultural y Artística desde el enfoque de la gamificación”, Maestría en Educación Mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC. Autor Juan Miguel Arciniega Molina. Pontificia Universidad Católica de Ecuador (PUCE).
3. Dirección del TFM titulado “Diseño de una Revista Educativa a través de comics mediante el uso de herramientas digitales para la enseñanza de Ciencias Naturales de estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Milton Reyes, durante el año lectivo 2021-2022.”, Maestría en Educación Mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC. Autor Miriam Beatriz Velasategui Paredes. Pontificia Universidad Católica de Ecuador (PUCE).
4. Asesora en la Codirección del Trabajo Fin de Máster TIC en Educación: Análisis y diseño de procesos, recursos y prácticas formativas con título “Realidad Aumentada: una propuesta de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo” de la alumna Paula Caballero González, en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Año 2013.
5. Dirección de Trabajos Fin de Máster durante mi contrato como Profesora Asociada (PDI) en la Universidad de Salamanca para el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. 2014.

## **6. Publicaciones como artículos académicos, de divulgación, prólogos, capítulos de libros, reseñas y libros**

### **6.1. Artículos de revistas científicas e informes: 1 JCR y 2 SCOPUS y 1 ESCI.**

- i. López García, C., Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. y García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (2022) Internet Addiction: Processes for the Creation of Educational Prevention Project – New Approach Base don Digital Competence. Journal of Information Technology Research (JITR) Volume 15, ISSUE 1, Article 20, pages 12. ISSN: 1938-7857; EISSN: 1938-7865; EISBN13: 9781683180340. DOI: 10.4018/JITR297120 Disponible en: <https://www.igi-global.com/gateway/article/297120>
- ii. López, CG, Sánchez, MCG, & Muñoz-Repiso, AGV (2021). Desarrollo de la Competencia Digital en estudiantes de primaria y secundaria en tres dimensiones: fluidez, aprendizaje-conocimiento y ciudadanía digital. *Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información*, (44), 5-20. DOI:10.17013/risti.44.5-20
- iii. Miguel, J. y Suñé, X. (ed.) (2021) Informe ODITE 2020: Educación en tiempos de pandemia. Observatorio de Innovación Tecnológica y Educativa, Espiral. Recuperado de: [https://issuu.com/espisal/docs/informe\\_especial\\_odite\\_educacion\\_en\\_tiempos\\_de\\_pandemia](https://issuu.com/espisal/docs/informe_especial_odite_educacion_en_tiempos_de_pandemia)
- iv. López, C. (2018) TIC, TAC... La necesidad de una reflexión sobre la calidad en gamificación educativa. *Revista OGE (Organización y Gestión Educativa)*. En *Revista Forum Europeo de Administradores de la Educación*. Vol. 26, m<sup>o</sup> 4, p. 14-19. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6481829>
- v. Álvarez Herrero, J. F., López García, C., Hafner, A., Gonzalo, P., González de la Cámara, E., Portero Tresserra, M., ... Blas García, J. (2018). Informe ODITE sobre tendencias educativas 2018 - ODITE: Observatorio de Innovación Tecnológica y Educativa. Espiral. Retrieved from Didactalia website: <http://odite.ciberespisal.org/comunidad/ODITE/recurso/informe-odite-sobre-tendencias-educativas-2018/23109971-25e2-4833-8507-c4da7acfe822>
- vi. López García, C., Catalina Ortega, C. A., & Zednik, H. (2017, April). Realidade Virtual e Aumentada: Estratégias de Metodologias Ativas nas Aulas sobre Meio

- Ambiente. *Informática na Educação*, 20(1), 46-59. Retrieved from <http://seer.ufrgs.br/index.php/InfEducTeoriaPratica/article/view/70613/41072>
- vii. López García, C (2017) Trabajo Cooperativo. En "Informe de Tendencias en Educación 2017". ODITE (Observatorio de Innovación y Tecnología en Educación) de Espiral. Página 11-14. Disponible en: [https://issuu.com/espisal/docs/odite\\_tendencias\\_educativas\\_2017/6](https://issuu.com/espisal/docs/odite_tendencias_educativas_2017/6)
  - viii. Zednik H, López C y Tarouco L. M. R. (2016) Os principais riscos á saúde asociados ao uso das tecnologias digitais: o papel da escola frente a ese desafio. XV Safety Health and Environment World Congress. O Porto, Portugal. Link: <http://www.slideshare.net/zednik/os-principais-riscos-sade-associados-ao-uso-das-tecnologias-digitais-o-papel-da-escola-frente-a-esse-desafio>
  - ix. Palacios Vicario, B; Sánchez Gómez, M. C. y López García, C. (2015) Usabilidad de las tabletas digitales en educación primaria: valoración cualitativa del profesorado y alumnado. Revista "Campo Abierto". Vol. 34, número 2. Disponible en: <http://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/2635>
  - x. Catalina Ortega, C.A. y López García, C. (2015) La integración de la Realidad Virtual en educación: un reto por alcanzar. Revista Comunicación y Pedagogía 287-288. Monográfico Realidad Virtual y Educación. P. 92-98. <https://www.centrocp.com/comunicacion-y-pedagogia-287-288-realidad-virtual-y-educacion/>
  - xi. Zednik H, López C, Tarouco L. M.R, Zunguze M.C. (2015) Adicciones Digitales: El papel de la escuela frente a un uso consciente de la tecnología. Nuevas Ideas en Informática Educativa TISE 2015.
  - xii. Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C; Gonçalves, T.; Palacios Vicario, B. y López García, C. (2015) Programa educativo para la adquisición de competencias digitales en alumnado de secundaria. Revista EFT: Educação, Formação e Tecnologías. V1, nº 8.
  - xiii. Molina Cañabate, P. y López García, C. (2015) Mutación Digital: Claves para el desarrollo de la docencia de la comunicación corporativa en el ámbito de la educación líquida. TELOS, Revista de Pensamiento sobre Comunicación, Tecnología y Sociedad, Fundación Telefónica. Nº 101, Junio-Septiembre 2015. Disponible en: [http://telos.fundaciontelefonica.com/DYC/TELOS/LTIMONMERO/DetalleArticulo\\_101TELOS\\_DOSSIER2/seccion=1288&idioma=es\\_ES&id=2015061813310001&activo=6.do](http://telos.fundaciontelefonica.com/DYC/TELOS/LTIMONMERO/DetalleArticulo_101TELOS_DOSSIER2/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2015061813310001&activo=6.do)
  - xiv. López García, C. & Barrero, L. (2015) Arquitectos y Diseñadores de Interior en la Ciudad Digital: un reto en la formación online. Páginas 131-135. Artículo generado a partir del congreso de Arte y Ciudad
  - xv. García-Valcárcel, A., Basilotta, V. & López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar*, 42, 65-74. (DOI: 10.3916/C42-2014-06). JCR.
  - xvi. Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C., Palacios Vicario, B., López García, C. & Sánchez García, A. (2014) Perceptions of entrepreneurs in rural SMEs in relation to ICT integration. RISTI-Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação. P. 71-84.
  - xvii. Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C., Palacios Vicario, B., López García, C. & Sánchez García, A. (2014) Percepciones de los empresarios de Pymes rurales sobre la integración de las TIC. RISTI (Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información). Nº E2, 09/2014. DOI: 10.17013/risti.e2.71-84 Scopus.
  - xviii. Palacios Vicario, B., Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. & López García, C. (2014). Impacto de las Tiendas Virtuales y del Marketing Online en las pequeñas empresas del ámbito rural. *Internet Latent Corpus Journal*. Vol. 4 N. 1. ISSN 1647-7308
  - xix. López García, C., Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. & Palacios Vicario, B. (2013) Estado actual de los proyectos colaborativos educativos en Twitter. Revista Historia y Comunicación Social (HyCS), ISSN 1137.0734, nº extra 18,3 (Diciembre), 2013. Páginas 733-751. Scopus

- xx. López García, C. (2012) La evolución de la Educación Artística y su revitalización mediante el blog. Dedicar. Revista de Educação e Humanidades. ISSN-e 2182-018X, Nº 2, 2012. Páginas 341-358.
- xxi. López García, C. (2012) Cómo usar las redes sociales en el aula 3.0: El problema de los grupos fantasma. Revista científica DIM (Didáctica, Innovación y Multimedia). Nº 24. 15/12/2012. ISSN: 1699-3748
- xxii. López García, C. (2012) Knowledge Manager: trabajo colaborativo y redes sociales. Revista Aprender para Educar. Universidad Tecnológica Nacional, Argentina. Nº 2, diciembre 2012.
- xxiii. López García, C. (2012) Integrando ecosistemas de aprendizaje. Revista científica DIM (Didáctica, Innovación y Multimedia) Nº 23. Septiembre 2012. ISSN: 1699-3748

## 6.2. Libros

1. López García, C. (2016) Enseñar con TIC: Nuevas y renovadas metodologías para la Educación Superior. Con ISBN e ISSN. Centro de Innovación y Estudio de la Pedagogía en la Enseñanza Superior (CINEP) del Instituto Politécnico de Coimbra (IPC). <http://caminolopez.wixsite.com/ensenarcontic>
2. Martínez, J.J. (2016) Cuentaverdades. Serie de libro online, compuesta por 5 libros, de los cuales he sido editora y coautora de los 5 prólogos. Disponible en: <https://cuentaverdades.atavist.com/>

## Reseñas

- López García, Camino (2016) Enseñar con TIC. Nuevas y Renovadas Metodologías para la Enseñanza Superior, Coimbra, CINEP. Reseña por la Doctora Ana Pérez Escoda. Revista Internacional de Investigación e Innovación en Didáctica de las Humanidades y las Ciencias. Nº 3, 2016. Link: Impresionada con la reseña que ha escrito la profesora de universidad Ana Pérez Escoda de mi libro, para la Revista Internacional de Investigación e Innovación en Didáctica de las Humanidades y las Ciencias. Disponible en: <http://didacticahumanidadesyciencias.com/ojs/index.php/RIDHyC/article/view/44>
- López García, C. (2014) Reseña del libro "reDUvolution: hacer la revolución en la educación" (2013). Centro del Conocimiento del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas y Ministerio de Industria, turismo y comercio. Espacio web Tendencias Educativas 24/04/2013.

## Redacción de materiales académicos:

- López García, Camino, Visión panorámica de los modelos de diseño tecnopedagógico, FUOC, 2018. <http://cvapp.uoc.edu/autors/MostraPDFMaterialAction.do?id=258662>

## Publicación de TFM's propios:

- Trabajo Fin de Máster (TFM) del Máster TIC en Educación, aceptado para subir a la base de datos científicos GREDOS, Universidad de Salamanca, por llevar una nota igual o superior al 9, sobresaliente.
- Trabajo Fin de Máster (TFM) del Máster de Profesor, aceptado para subir a la base de datos científicos GREDOS, Universidad de Salamanca, por llevar una nota igual o superior al 9, sobresaliente.

### 6.3. Capítulos de libros

- 6.3.1. López García, C. (2025) Gestión del cambio en la implementación de IA para la personalización del aprendizaje, en el libro Miguel Muñoz, J et al. (2025) Inteligencias conectadas: cómo la I.A. está redefiniendo el Aprendizaje Personalizado. ISBN digital: 978-84-9881-656-3 / ISBN en papel: 978-84-9881-655-6. Disponible en: <https://epale.ec.europa.eu/es/resource-centre/content/informe-odite-2025-sobre-la-ia#> y en <https://ciberespinal.org/es/informe-odite-2025/>
- 6.3.2. López García, C. (2024) Aprendizaje democrático e informal: la revolución que nos trae la IA, en el libro Miguel Muñoz, J et al. (2024) Inteligencia Artificial en la Microeducación: Transformando el Aula del Futuro. ISBN digital: IA 978-84-9881-646-4 / ISBN en papel: IA 978-84-9881-645-7 Disponible en: <https://ciberespinal.org/es/el-odite-presenta-el-libro-inteligencia-artificial-en-la-microeducacion-transformando-el-aula-del-futuro/>
- 6.3.3. Sánchez, M.; Jiménez, M.; Belén Pérez-Torregrosa, A.; López, C. y Urbano, C. (2021) A modo de epílogo: proyecto práctico de aplicación”. Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla.
- 6.3.4. López García, C. y Catalina Ortega, C. A. (2016) Realidad Virtual y Realidad Aumentada, oportunidades para dinamizar el aprendizaje sobre medio ambiente. Libro “Meio ambiente: olhares e saberes”. Universidade Federal do Ceará (UFC), através do Instituto Universidade Virtual –Instituto UFC Virtual (IUVI), em convênio com a Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão do Ministério da Educação (SECADI/ MEC) e do Centro de Educação a Distância do Estado do Ceará (CED) da Secretaria Estadual de Educação (SEDUC). Brasil.
- 6.3.5. López García, C. y Ouis, N. (2016) ITAE: Interculturally, Art and Education. A vision of present and future. En el libro “Art and Intercultural Dialogue”, Susana Gonçalves and Suzanne Majhnovich (Eds). Comparative and International Education: A Diversity of Voices. Sense Publishers. ISBN 978-94-6300-421-3. P. 39-54. Disponible en: <https://www.sensepublishers.com/media/2716-art-and-intercultural-dialogue.pdf>
- 6.3.6. Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C., López García, C., Casado Martín, M<sup>a</sup> V., Albarrán Correa, A. & Sánchez Jiménez, I. (2015) Proyecto “ASOCIASANOS”. Capítulo del libro Proyectos de trabajo colaborativo con TIC. Coord. Ana García Valcárcel. Páginas 151-171. Editorial Síntesis. Sección Investigación.
- 6.3.7. López García, C., Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. & Palacios Vicario, B. (2013) Temas históricos que se vuelven cotidianos con un hastag: Estado actual del trabajo colaborativo en red. Capítulo del libro Comunicando la cultura y ciencia recientes. Coord. César Fernández Fernández. Páginas 199-224. ISBN: 978-84-15705-89-5.
- 6.3.8. López García, C. (2012) PLE, PLN y Memoria Auxiliar: Tu aprendizaje virtual. Capítulo 12 del libro Cómo enseñar utilizando las redes sociales. Coord. Rosario Peña. Altaria. 2012. ISBN 978849009211, páginas 271-297.
- 6.3.9. López García, C. (2011) Redes sociales y educación artística. Capítulo del libro Nuevas tecnologías en el aula. Coord. Rosario Peña. Altaria. 2011, ISBN 978-84-938898-0-7, páginas 315-342.
- 6.3.10. López García, C. (2010) Historias en un autobús. Capítulo del libro La imitación de la rutina: archivo, representación de la identidad y autoexploración en el contexto de la educación artística. Coord. Jesús Alonso. Páginas 54-57.

### 6.4. Prólogos

- 6.4.1. Ouis, N. y López García, C. (2016). Prólogo I: “La influencia de la guerra en la educación”. Libro Serie Cuentaverdades I: Niñas, niños y no tan niños cuentan la gesta de los refugiados. Link: <https://cuentaverdades.atavist.com/cuentaverdades-1>

- 6.4.2. Ouis, N. y López García, C. (2016). Prólogo II: “El efecto de la guerra en la educación de la mujer”. Libro Serie Cuentaverdades II: Te cuento, te canto, te escribo, te dibujo: Siria. Link: <https://cuentaverdades.atavist.com/cuentaverdades-2>
- 6.4.3. Ouis, N. y López García, C. (2016). Prólogo III: “Infancia perdida”. Libro Serie Cuentaverdades III: Historias que indignan y hacen pensar. Link: <https://cuentaverdades.atavist.com/cuentaverdades-3>
- 6.4.4. Ouis, N. y López García, C. (2016). Prólogo IV: “El rol del profesor en la guerra”. Libro Serie Cuentaverdades IV: Historias encrucijadas. Link: <https://cuentaverdades.atavist.com/cuentaverdades-4>
- 6.4.5. Ouis, N. y López García, C. (2016). Prólogo V: “Cómo la interculturalidad enriquece ambas culturas”. Libro Serie Cuentaverdades V: Siempre queda memoria. Link: <https://cuentaverdades.atavist.com/cuentaverdades-5>

## 6.5. Artículos de divulgación

- 6.5.1. López García, C. (2022) Un día cualquiera en el metaverso educativo. Elearnin Actual. Disponible en: <https://elearningactual.com/author/camino-lopez/>
- 6.5.2. Entrevista para el periódico El Confidencial para el artículo “Adolescentes pegados al móvil: la pandemia dispara la adicción a las tecnologías” (29/11/2021).
- 6.5.3. Entrevista para el periódico El País con motivo del Día Internacional de Internet acerca de uno de los constructos de su tesis doctoral: adicción a Internet. 17/05/2021
- 6.5.4. López García, C (2017) La exposición a las TIC: el necesario equilibrio entre potenciar conductas positivas y controlar la adicción. Entrada del blog del Departamento de Psicología y Educación de la Universidad Oberta de Catalunya. 15/12/2017 Disponible en: <http://epce.blogs.uoc.edu/es/2017/12/15/exposicion-a-tic-necesario-equilibrio-entre-potenciar-conductas-positivas-controlar-adiccion/>
- 6.5.5. López García, C (2017) Mamá, papá: quiero ser Youtuber. Revista Petit Style, nº 39, 6 Noviembre 2017. Pp. 48-49. Disponible en: [https://issuu.com/petit\\_style/docs/petit\\_20style\\_20n.39](https://issuu.com/petit_style/docs/petit_20style_20n.39)
- 6.5.6. López García, C. (Septiembre, 2016) Smartphone y niños: Tras la caza segura de un Pokemon. Revista Petit Style, nº 30. Publicación como miembro del grupo de asesores de la Asociación sin ánimo de lucro Padres 2.0.
- 6.5.7. López García, C. (Mayo-Junio, 2016) Nuestros niños en red. Revista Petit Style, nº 29. Publicación como miembro del grupo de asesores de la Asociación sin ánimo de lucro Padres 2.0. p. 38-39. Link: [https://issuu.com/petit\\_style/docs/petit\\_style\\_n.29](https://issuu.com/petit_style/docs/petit_style_n.29)
- 6.5.8. López García, C. (Marzo-Abril, 2016) Aprendiendo sin miedo a las TIC. Revista Petit Style, nº 28. Publicación como miembro del grupo de asesores de la Asociación sin ánimo de lucro Padres 2.0. p. 50-51. Link: [https://issuu.com/petit\\_style/docs/petit\\_style\\_n.28\\_issuu](https://issuu.com/petit_style/docs/petit_style_n.28_issuu)
- 6.5.9. López García, C. (Septiembre-Octubre, 2015) La presión sobre los niños. Revista Petit Style, nº 23. Publicación como miembro del grupo de asesores de la Asociación sin ánimo de lucro Padres 2.0. p. 46-47. Link: [https://issuu.com/petit\\_style/docs/petit\\_style\\_n.23\\_baja](https://issuu.com/petit_style/docs/petit_style_n.23_baja)
- 6.5.10. López García, C. (Mayo-Junio, 2015) Hijos gamificados: los futuros súper héroes del planeta. Revista Petit Style, nº 21. Publicación como miembro del grupo de asesores de la Asociación sin ánimo de lucro Padres 2.0. p. 48-49. Link: [https://issuu.com/petit\\_style/docs/petit\\_style\\_n.21](https://issuu.com/petit_style/docs/petit_style_n.21)
- 6.5.11. López García, C. (Marzo-Abril, 2015) ¿Rompeamos con todo?. Revista Petit Style, nº 20. Publicación como miembro del grupo de asesores de la Asociación sin ánimo de lucro Padres 2.0. p. 44-45. Link: [https://issuu.com/petit\\_style/docs/petit\\_style\\_n.20](https://issuu.com/petit_style/docs/petit_style_n.20)
- 6.5.12. Dirección General de Tráfico. Ministerio de Interior. “La Educación Vial en la Educación Formal del Sistema Educativo”. Documento informe científico-técnico como consecuencia del Seminario de Expertos del 2 de marzo de 2013.

- 6.5.13. López García, C. (2013) Trabajo colaborativo, redes sociales y educación artística: Presentando Queremos MusicArte. Boletín Informe del Observatorio de Formación en Red de la Universidad de Salamanca, Scopeo nº 77, 04/02/2013.
- 6.5.14. López García, C. (2013) Reseña del libro “Aprender en Red: de la interacción a la colaboración”. Suárez, C. y Gros, B. (2013). Centro del Conocimiento del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas y Ministerio de Industria, turismo y comercio. Espacio web Tendencias Educativas 24/04/2013.
- 6.5.15. López García, C. & Basilotta Gomez-Palos, V. (2012) La educación 3.0 y las redes sociales en el aula. Boletín Informe del Observatorio de Formación en Red de la Universidad de Salamanca, Scopeo nº 63, 15/05/2012.
- 6.5.16. López García, C. (Mayo, 2012) Resolviendo mitos 2.0. Revista Petit Style, 3. Publicación como miembro del grupo de asesores de la Asociación sin ánimo de lucro Padres 2.0. Link: [https://issuu.com/petit\\_style/docs/petit\\_style\\_3\\_baja](https://issuu.com/petit_style/docs/petit_style_3_baja)

## 6.6. Participación en el Comité Científico de Congresos

- 6.6.1. I Congreso Internacional sobre Interculturalidad, Inclusión y Equidad en Educación (INCLUYE) modalidad online, del 1 al 3 de diciembre 2021. Duración de 30 horas, Universidad de Salamanca. Publicación del libro de actas 2023 <https://doi.org/10.14201/OAQ0331>

## 6.7. Actas de Congresos

- 6.7.1. Camino López García, María Cruz Sánchez Gómez. 2020. Approaches and guidelines for the creation of educational projects based on Internet addiction: Presentation of a new approach linked to digital competence. In *Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturalism* (TEEM), Salamanca, España, p. 646-651. ISBN 978-1-4503-8850-4 e indexada en SCOPUS.
- 6.7.2. Camino López García, María Cruz Sánchez Gómez y Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso. 2020. Scales for measuring Internet Addiction in Covid-19 times. Is the time variable still a key factor in measuring this addiction? *Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturalism* (TEEM). Salamanca, España, p. 641-645. ISBN 978-1-4503-8850-4 e indexada en SCOPUS.
- 6.7.3. López, C. (2019). Cómo detectar la adicción a Internet en las aulas: factores de riesgo, En Arufe, V.; Abilleira, M.; Nieto, E. (Coordinadores), Actas del 3º Congreso Mundial de Educación EDUCA 2020 (pp 483 – 492). Obtenido de <http://www.mundoeduca.org>
- 6.7.4. López García, C. (2017) “La identidad digital del profesorado: una experiencia de reputación en el aula”. Línea temática “La identidad digital: recursos y experiencias”. Libro de Actas de XXV Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa, JUTE Burgos. En la Universidad de Burgos. Pp. 417-423. ISBN: 978-84-697-4975-3
- 6.7.5. Catalina Ortega, C.A.; López García, C. y Zednik, H. (2017) Aplicação das Realidades Virtual e Aumentada em atividades para dinamizar as aulas sobre Meio Ambiente. P. 41-50. Link: <http://cinted.ufrgs.br/ciclos/ciclo24/Anais%20CINTED%202016.pdf>
- 6.7.6. Catalina Ortega, C. A.; López García, C. y Zednik, H. (2016) Aplicación de la Realidad Virtual y Aumentada en actividades para dinamizar las aulas sobre Medio Ambiente. XXIV Ciclo de Palestras sobre Novas Tecnologias na Educação. Nominado como Best Paper. Páginas 41-50. <http://cinted.ufrgs.br/ciclos/ciclo24/Anais%20CINTED%202016.pdf> ISBN: 978-85-9489-016-0

- 6.7.7. López García, C. y Sánchez Gómez, M. C. (2015) Levels of internet addiction in primary schoolchildren participating in an educational project addressing network safety. Published in Edulearn 15 Proceedings. 7th International Conference on Education and New Learning Technologies. 6-8 July, 2015. Barcelona, Spain. P. 1155-1164. file:///F:/proceedings/abstracts/447.htm
- 6.7.8. Sánchez Gómez, M. C. y López García, C. (2016) Difficulties in the process of integrating ICTs in projects with collaborative learning methodology. Published in Edulearn 15 Proceedings. 7th International Conference on Education and New Learning Technologies. 6-8 July, 2015. Barcelona, Spain. P. 1140-1148. file:///F:/proceedings/abstracts/445.htm
- 6.7.9. Herik Zednik, Camino López, Liane M. R. Tarouco (2015) Major health hazards associated with the use of digital technologies: school role facing that challenge. SHEWC: Safety, Health and Environment World Congress 2015. 19-22 Porto, Portugal. Página 39.
- 6.7.10. Palacios Vicario, B.; Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. y López García, C. (2015) Impacto en Educación Primaria del uso de Tabletas Digitales. 4<sup>o</sup> Congreso Iberoamericano en Investigación Cualitativa y 6<sup>o</sup> Simposio Internacional en Educación y Comunicación. Universidad Tiradentes, Aracaju. Brasil, página 104, 2015.
- 6.7.11. López García, C. y Sánchez Gómez, M<sup>o</sup> C. (2014) El trabajo colaborativo como metodología de aprendizaje a través de tabletas digitales en el aula de Educación Primaria. Libro de actas ICONO 14. XXII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa (Jute 2014). Página 139-142. Link: <http://www.icono14.es/a-jute-2014>
- 6.7.12. Sánchez Gómez, M<sup>o</sup> C.; López García, C. y Palacios Vicario, B. (2014) UTILITIC: un programa educativo para fomentar el buen uso de las TIC Libro de actas ICONO 14. XXII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa (Jute 2014). Página 205-206. Link: <http://www.icono14.es/a-jute-2014>
- 6.7.13. López García, C. & Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. (2014) Project ACOTIC: design of a scale for measuring competences through collaborative learning. EDULEARN14. 6th International Conference on Education and New Learning Technologies. 7 al 9 de Julio 2014. Link: <https://library.iated.org/view/LOPEZGARCIA2014PRO>
- 6.7.14. López García, C. & Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. (2014) Internet security and effective information searches in educational project networks based on the development of digital competence. EDULEARN14. 6th International Conference on Education and New Learning Technologies. 7 al 9 de Julio 2014. Link: <https://library.iated.org/view/LOPEZGARCIA2014INT>
- 6.7.15. López García, C. (2013) Trío de ases de la gestión del conocimiento con TIC: PLE, PLN y Memoria Auxiliar. Una propuesta de estrategia de integración del aprendizaje informal en proyectos colaborativos en red. Artículo para el Congreso Ikasnabar 2013. Licencia: Design Science Licence (DSL). Fecha: 9/VII/2013
- 6.7.16. López García, C., Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. & Palacios Vicario, B. (2013) "Temas históricos que se vuelven cotidianos con un hashtag: estado actual del trabajo colaborativo en red". CUICID 2013: Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, investigación, innovación y Docencia. Universidad Complutense de Madrid. 18/10/2013.
- 6.7.17. López García, C. (2012) La evolución de la educación artística y su revitalización mediante el Blog. Arte e Cultura Populares. Coord. Fernando José Sadio Ramos, María Angustias Ortiz Molina, 2012, ISBN 978-989-8486-09-7
- 6.7.18. López García, C. & Hernández Martín, A. (2012) "Presentación de un proyecto investigador sobre la política educativa española de un ordenador por niño, en el contexto de la Escuela 2.0". 2<sup>o</sup> Conferencia Ibérica en Innovación Educativa con TIC (ieTIC2012), Departamento de Tecnología Educativa y Gestión de la Información de la Escuela Superior de Educación del Instituto Politécnico de Bragança. Portugal. 2 de junio de 2012. P. 436-453.
- 6.7.19. Basilotta Gómez-Pablos, V. & López García, C. (2012) Cómo usar las redes sociales en el aula 3.0. Actas de las I Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria en Entornos de Aprendizaje Enriquecidos. UNED. 2012.

- 6.7.20. Basilotta Gómez-Pablos, V. & López García, C. (2012) Cómo usar las redes sociales en el aula 3.0. Libro de actas Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa (Jute 2014). Mesa Web 2.0, 3.0 y educación. Link: <http://gretice.udg.edu/jute2012/papers/62.pdf>

## **7. Conferencia Plenaria en Congreso:**

- a. Ponente invitada con la conferencia “Metaverso: ¿moda o revolución? En el en el Start Innova Day organizado por el Diario Vasco, en colaboración con la Universidad del País Vasco y el Gobierno Vasco. [https://startinnovaday.diariovasco.com/videos.php#competicion\\_startups-4](https://startinnovaday.diariovasco.com/videos.php#competicion_startups-4)
- b. Ponente invitada en “Metaversos: nuevos entornos educativos” 2022, webinar organizado por ODITE (Observatorio de Innovación Educativa y Cultura Digital) de Espiral. <https://ciberespiral.org/es/noticias-2/844-webinar-sobre-metaversos-nuevos-entornos-educativos>
- c. **Ponente invitada en el XX Congreso Internacional Expoelearning 2022** (el evento con mayor prestigio profesional en el ámbito del e-learning a nivel España y Latinoamérica), IFEMA, Madrid. Día 3-4 de marzo del 2022, bajo el título “Cómo aplicar el metaverso a tu empresa”. Disponible el programa a través del siguiente enlace: <https://www.expoelearning.com/wp-content/uploads/2022/02/PROGRAMA-EXPOEARNING-2022-final-1.pdf>
- d. **Ponente principal de XV Jornada de Intercambio de Buenas Prácticas Docentes en la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC)** de Madrid con mi ponencia "La gamificación como motor del aprendizaje". 27 mayo de 17:00-18:00. 2021.
- e. Conferencia Plenaria Virtual para el **II Congreso Internacional Virtual en Innovación, Educación y TIC (EDUNOVATIC 2017)**. Abriendo la línea temática “TIC, robótica y videojuegos en educación”, con el título “El desarrollo de la Competencia Digital a través de las TIC, la robótica educativa y los serious games. Una reflexión desde el punto de vista de la adicción a las nuevas tecnologías en educación”. 12-14 de Diciembre 2017. Red Redine. <https://www.youtube.com/watch?v=rQ9OJgwbnoE&t=1104s>
- f. Conferencia-taller experiencial invitada en el **Congreso IntegraTIC 2020 de la Universidad de Antioquía, Colombia**. “La magia de transformar los contenidos en juego desde el mundo físico al digital”. Taller de gamificación y Escape Room virtuales, a través de videoconferencia. <https://unamillennialdeprofesora.wordpress.com/2020/10/23/integratic2020-tallervirtual-experiencial-de-gamificacion-y-escape-room/>

## **8. Comunicaciones presentadas a congresos:**

- a. López García, C. (2021) Claves de calidad en la transformación digital de la docencia (Auditorio Principal). Ponente en la **Semana Iberoamericana de la Educación**, Smart. <https://go.smarttech.com/hubfs/SIE%202021%20-%20Agenda.pdf>
- b. **Asistente como experta y conferenciante al evento de Microsoft** de presentación del Decálogo de Buenas Prácticas para el acceso seguro a Internet. 15 septiembre 2013. Madrid.
- c. López García, C. y Sánchez Gómez, M<sup>o</sup>. C., 2020, “Approaches and guidelines for creating educational projects based on Internet addiction. Presentation of a new approach linked to digital competence”. Track 10. Communication, Education and Social Media as part of the Eighth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM'20) that will be held online from October 21 to 23, 2020. 8.2.

- d. López García, C.; Sánchez Gómez, M<sup>o</sup>. C. y García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A, 2020, "Scales for measuring Internet Addiction in Covid-19 times. Is the time variable still a key factor in measuring this addiction?". Presentation of a new approach linked to digital competence. Track 10. Communication, Education and Social Media as 21 part of the Eighth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM'20) that will be held online from October 21 to 23, 2020.
- e. López, C. (2019). Cómo detectar la adicción a Internet en las aulas: factores de riesgo, 3<sup>o</sup> Congreso Mundial de Educación EDUCA 2020 Obtenido de <http://www.mundoeduca.org>
- f. López García, C. (2018) "Las aulas del futuro: SmartClassrooms, diseño de espacios para el aprendizaje y la Influencia de la Industria 4.0 en la Educación". Dirección Provincial de Educación de Burgos. CFIE Miranda de Ebro. 30 de mayo de 2018. <https://unamillennialdeprofesora.wordpress.com/2018/05/31/las-aulas-del-futuro-en-las-v-jornadas-provinciales-ticaburgos/>
- g. López García, C. (2018) "Integración de dispositivos móviles en Educación Artística. Experiencias de aula de esta profe Millennial". Jornada TICA2: Integración de Dispositivos Móviles en Educación Secundaria: estrategias de aula. CFIE Burgos, en el IES Comuneros de Castilla. 25 abril 2018. <https://unamillennialdeprofesora.wordpress.com/2018/04/26/integracion-de-dispositivos-moviles-en-educacion-artistica-experiencias-de-aula-de-esta-profe-millennial/>
- h. López García, C. (2018) Identidad Digital y Reputación Online del profesorado 2.0. base de la autoridad en el aula. Congreso Red, Semana de la Educación. Idema, Madrid. 3 de Marzo 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=6eLXAp4uAXw&t=1s>
- i. López García, C. (2017) Profe, ¿por qué no damos clases normales? I Encuentro de Centros Innovadores de Castilla y León, Burgos. Conferencia de 20 minutos. 3 de octubre 2017. Sala de conferencias Casa del Cordón, Fundación Caja de Burgos. Vídeo: <https://youtu.be/Z8jllw5EVMw>
- j. López García, C. (2017) La Identidad Digital del profesorado: una experiencia de reputación en el aula. XXV Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa (Jute 2017), celebradas los días 21, 22 y 23 de junio de 2017 en la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos. Comunicación presentada el día 23 de Junio de 2017.
- k. Catalina Ortega, C. A.; López García, C. y Zednik, H. (2016) Aplicación de la Realidad Virtual y Aumentada en actividades para dinamizar las aulas sobre Medio Ambiente. XXIV Ciclo de Palestras sobre Novas Tecnologias na Educação. Premio como Best Paper. <http://cinted.ufrgs.br/ciclos/ciclo24/Anais%20CINTED%202016.pdf>
- l. Sánchez Gómez, M. C. y López García, C. (2016) Difficulties in the process of integrating icts in projects with collaborative learning methodology. 7th International Conference on Education an Nez Learning Technologies. 6-8 July, 2015. Barcelona, Spain. <file:///F:/proceedings/abstracts/445.htm>
- m. López García, C. y Sánchez Gómez, M. C. (2015) Levels of internet addiction in primary schoolchildren participating in an educational project addressing network safety. 7<sup>th</sup> International Conference on Education an Nez Learning Technologies. 6-8 July, 2015. Barcelona, Spain. <file:///F:/proceedings/abstracts/447.htm>
- n. Herik Zednik, Camino López, Liane M. R. Tarouco, Manuel C. Zunguze (2015) Adicciones Digitales: El papel de la Escuela frente al uso consciente de la tecnología. TISE 2015: XX Congreso Internacional de Informática Educativa. 1,2 y 3 de Diciembre de 2015. Santiago, Chile.
- o. Herik Zednik, Camino López, Liane M. R. Tarouco (2015) Major health hazards associated with the use of digital technologies: school role facing that challenge. SHEWC: Sefty, Health and Environment World Congress 2015. 19-22 Porto, Portugal.

- p. Palacios Vicario, B.; Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. y López García, C. (2015) Impacto en Educación Primaria del uso de Tablet Digitales. 4º Congreso Iberoamericano en Investigación Cualitativa y 6º Simposio Internacional en Educación y Comunicación. Universidad Tiradentes, Aracaju. Brasil, página 104, 2015.
- q. López García, C. & Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. (2014) Project ACOTIC: design of a scale for measuring competences through collaborative learning. EDULEARN14. 6th International Conference on Education and New Learning Technologies. 7 al 9 de Julio 2014. Link: <https://library.iated.org/view/LOPEZGARCIA2014PRO>
- r. López García, C. & Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. (2014) Internet security and effective information searches in educational project networks based on the development of digital competence. EDULEARN14. 6th International Conference on Education and New Learning Technologies. 7 al 9 de Julio 2014. Link: <https://library.iated.org/view/LOPEZGARCIA2014INT>
- s. López García, C. & Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. (2014) “El trabajo colaborativo como metodología de aprendizaje a través de tabletas digitales en el aula de Educación Primaria” JUTE 2014. XXII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa. Departamento de Pedagogía de la Universidad de Castilla La Mancha. Facultad de Educación de Toledo. 16 de mayo 2014.
- t. López García, C. & Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. (2014) “UTILITIC: un programa educativo para fomentar el buen uso de las TIC” JUTE 2014. XXII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa. Departamento de Pedagogía de la Universidad de Castilla La Mancha. Facultad de Educación de Toledo. 16 de mayo 2014.
- u. López García, C. & López, N. (2014) “El papel de los entornos o proyectos colaborativos en la educación inclusiva. El proyecto TACTICAS. Seguimos avanzando”. XI Congreso Internacional, XXXI Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva: “La Escuela Excluida”, Universitat Jaume I de Castellón. 10 de abril de 2014.
- v. López García, C. & Barrero, L. (2014) “Arquitectos y diseñadores de interior en la ciudad digital: un reto en la formación on-line” VI Jornadas Arte y Ciudad III Encuentros Internacionales. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. 3 de abril de 2014.
- w. López García, C. (2014) Utilitic: an educative program to enhance the serviceable use of ICT, in the Tenth International Congress of Qualitative Inquiry, University of Illinois at Urbana-Champaign, USA. 21 de Mayo de 2014.
- x. López García, C. (2013, December 15). *La realidad aumentada como recurso para el desarrollo artístico en la Educación Infantil* [V Jornadas de Educación Artística en clave 2.0 (UAM: 1-21 dic 2013)]. Retrieved from <http://goo.gl/PbKvJb>
- y. Ponente en la Mesa redonda titulada “Educación: ¿Fábrica de ciudadanos?”, faculta de Psicología, Universidad de Salamanca. 23/10/2013.
- z. López García, C. (2013) “Trío de ases de la gestión del conocimiento con TIC: PLE, PLN y Memoria Auxiliar. Una propuesta de integración del aprendizaje informal en proyectos colaborativos en red”. 6º International Conference on Open Education and Technology. VI Jornadas de Educación Abierta y Tecnología. 9 de Julio de 2013.
- aa. López García, C. (2013) “Sede 22: Expo Mail Art Salamanca”. I Seminario Internacional Recursos digitales para el Desarrollo de las competencias culturales y artísticas del profesorado. Universidad Autónoma de Madrid. 21/05/2013
- bb. López García, C. & Hernández Martín, A. (2013) “Resultados de experiencias de trabajo colaborativo a través de las TIC en el contexto de la Escuela 2.0” en el Congreso Nith International CONgress of Qualitative Inquiry (QI2013) held at the University of Illinois in Urbana-Champaign, USA. 18 de mayo de 2013.
- cc. López García, C. & Quintana Rodríguez, J.J. (2013) “DomoTIC Pet Plant”. II Encuentro de iniciativas Emprendedoras Culturales y Creativas. Universidad Rey Juan Carlos. 07/03/2013.

- dd. López García, C., Mena Marcos, J.J. & Sánchez García, A.B. (2013) "Uso y valor añadido de las Tabletas Digitales en el aprendizaje de la composición escrita". III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC. Universidad de Salamanca. 19/10/2013.
- ee. López García, C., Sánchez Gómez, M<sup>a</sup> C. & Palacios Vicario, B. (2013) "Temas cotidianos que se vuelven cotidianos con un hashtag: estado actual del trabajo colaborativo en red". CUICIID 2013: Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, investigación, innovación y Docencia. Universidad Complutense de Madrid. 18/10/2013.
- ff. López García, C. (2013) "Queremos MusicArte, no: La necesitamos". Ponente en el evento Pechakucha Night Salamanca. Medialab de la Universidad de Salamanca. 20/02/2013. Minuto 52 44 segundos hasta 1 hora. <https://vimeo.com/62438714>
- gg. López García, C. (2013) Asistente como experta y conferenciante al evento de Microsoft de presentación del Decálogo de Buenas Prácticas para el acceso seguro a Internet. 15 septiembre 2013. Madrid. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VN9xxlewNU0>
- hh. López García, C. (2012) "TACTICAS: el blog colaborativo." Ponente en el evento Originales Medialab Universidad de Salamanca. Diciembre de 2012. Minuto 24 hasta 31 minutos. Link:
- ii. López García, C. (2012) "Presentación del proyecto Siente Más Seguridad: la visión del profesorado". Siente Más Seguridad. Asociación Padres 2.0. Evento realizado en La Casa Encendida de Madrid. 9 de octubre de 2012.
- jj. López García, C. (2012) "PLE, PLN y Memoria Auxiliar: tu aprendizaje virtual". Congreso Internacional CLED IV Jornadas / III Congreso en Línea en Conocimiento Libre y Educación. I Feria del Conocimiento Libre 2012. Presentación en línea. 20 de Julio 2012.
- kk. López García, C. (2012) "La evolución de la Educación Artística y su revitalización mediante el blog". XII SIEMAI y VII Encuentro de Primavera: Arte y Cultura Populares. Vila da Foz Côa, Portugal. 14 abril de 2012.
- ll. García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A., López García, C. & Basilotta Gómez-Pablos, V. (2012) "¿Qué opinan los profesores de centros educativos de la comunidad de Castilla y León, acerca del aprendizaje colaborativo a través de las TIC?" Congreso EDUTEC 2012, Canarias en tres continentes digitales: educación, TIC, Net-Coaching. 16/11/2012.
- mm. Basilotta Gómez-Pablos, V. & López García, C. (2012) "Las redes sociales como nichos formativos para los docentes 3.0". I Jornadas Internacionales de Innovación Docente Universitaria en Entornos de Aprendizaje Enriquecidos. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Centro Superior para la Enseñanza Virtual (CSEV). 21 de septiembre de 2012.
- nn. Basilotta Gómez-Pablos, V. & López García, C. (2012) "Cómo usar las redes sociales en el aula 3.0". XX edición de las Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa, Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Girona. 28 de junio 2012.
- oo. López García, C. & Hernández Martín, A. (2012) "Presentación de un proyecto investigador sobre la política educativa española de un ordenador por niño, en el contexto de la Escuela 2.0". 2<sup>o</sup> Conferencia Ibérica en Innovación Educativa con TIC (ieTIC2012), Departamento de Tecnología Educativa y Gestión de la Información de la Escuela Superior de Educación del Instituto Politécnico de Bragança. Portugal. 2 de junio de 2012.
- pp. López García, C. (2012) "Facebook y Twitter VS Moodle: el trabajo colaborativo y la disrupción". Jornadas Espiral-DIM-aulaTAC "TIC para enseñar y aprender en el siglo XXI". Asociación Espiral y Grupo DIM. 23 de marzo 2012.
- qq. López García, C. (2012) "Web 3.0 y trabajo colaborativo: buena práctica TIC con redes sociales". Congreso Virtual Mundial de eLearning. 09/10/2012. Link: <http://www.congresoelearning.org/events/web3-0-y-trabajo-colaborativo-buena-practica-tic-con-redes-social>

## **9. Formación especializada, continuada, de reciclaje y actualización:**

- a. Certificación de Docencia en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. 120 horas, calificación de 9,83/10. 4 de febrero 2021. Centro de Educación Virtual, Pontificia Universidad Católica de Ecuador (PUCE).
- b. Análisis de datos cualitativos con ATLAS-ti. CVAIC Comunidad Virtual de Aprendizaje de la Investigación Cualitativa. Formación en el Programa de Doctorado de Formación en la Sociedad del Conocimiento. 14 al 18 enero 2020. 16 horas
- c. Las herramientas como soporte a las tareas de una investigación. Impartida por Francisco J. García Peñalvo. Formación en el Programa de Doctorado de Formación en la Sociedad del Conocimiento. 27 enero 2020. 4 horas.
- d. Reescritura de artículos científicos. Impartida por Rafael Molina Carmona. Formación en el Programa de Doctorado de Formación en la Sociedad del Conocimiento. 30 enero 2020. 4 horas.
- e. Asistencia a la V Jornadas Provinciales TICA Burgos, CFIE Miranda de Ebro, CFIE Burgos y Dirección Provincial de Castilla y León. 30 de Mayo de 2018.
- f. Asistencia a la Jornada TICA2 Burgos en el IES Comuneros de Castilla, Burgos. Dirección Provincial de Educación de Castilla y León y CFIE Burgos. 25 de abril de 2018.
- g. Asistencia al II Congreso Internacional Virtual en Innovación, Educación y TIC (EDUNOVATIC 2017) REDINE, Red de Investigación e Innovación Educativa en colaboración con el laboratorio de innovación 2Lab Eindhoven. 12-14 de Diciembre 2017. Red Redine.
- h. Asistencia al I Encuentro de Centros Innovadores de Castilla y León, Burgos. 3 de octubre 2017. Sala de conferencias Casa del Cordón, Fundación Caja de Burgos.
- i. Asistencia a las XXV Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa (Jute 2017), celebradas los días 21, 22 y 23 de junio de 2017 en la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos.
- j. 2015. Edulearn 15 Proceedings. 7<sup>th</sup> International Conference on Education an New Learning Technologies. 6-8 July, 2015. Barcelona, Spain.
- k. Taller “Cómo crear un MOOC”. Universidad de Málaga. Días 19 y 20 de Octubre de 2015. 12 horas lectivas.
- l. VI Jornadas Arte y Ciudad III Encuentros Internacionales. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. 1, 2 y 3 de abril de 2014. 30 horas.
- m. Asistencia al XI Congreso Internacional, XXXI Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva: “La Escuela Excluida”, Universitat Jaume I de Castellón. 8, 9 y 10 de abril de 2014.
- n. Asistencia al Encuentro de Usuarios de Smartphones y Tabletas en Educación. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 31 de mayo de 2014. 8 horas.
- o. Asistencia a las JUTE 2014. XXII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa. Departamento de Pedagogía de la Universidad de Castilla La Mancha. Facultad de Educación de Toledo. 15 y 16 de mayo 2014. 20 horas.
- p. Participación en el I Seminario Internacional de Recursos Digitales. Universidad Autónoma de Madrid. 17 Junio 2013.
- q. Asistencia al III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC. Universidad de Salamanca. 19/10/2013.
- r. Asistencia al curso “Enseña y aprende con videojuegos”. 20 de abril 2013. Impartido por la Doctora en Educación Beatriz Marcano Lárez. Investigadora en videojuegos y psicóloga.
- s. Asistencia al “Encuentro de Buenas Prácticas TIC en la Educación”. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 16/11/2013, 8 horas.
- t. Asistencia al congreso Ikasnabar: 6<sup>o</sup> International Conference on Open Education and Technology. VI Jornadas de Educación Abierta y Tecnología. 9, 10, y 11 de Julio de 2013.

- u. Asistencia al Congreso E-duca: Tablet y Smartphones en el aula. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 18 horas. Días 1 y 2 de Julio 2013.
- v. Asistencia al “VI encuentro de Pizarra digital”. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 8 horas. Días 25 de mayo 2013.
- w. Asistencia al I seminario Internacional “Recursos digitales para el Desarrollo de las competencias culturales y artísticas del profesorado”. Universidad autónoma de Madrid. 21/05/2013
- x. Asistencia al Congreso “Ninth International Congress of Qualitative Inquiry” (QI2013) held at the University of Illinois in Urbana-Champaign, USA. 15, 16, 17 y 18 de mayo de 2013.
- y. Asistencia al “Simposio Internacional sobre Política Científica en Comunicación”. Segovia 2 y 3 de mayo 2013.
- z. Asistencia al “II Congreso Nacional sobre Metodología de la Investigación en Comunicación”. Segovia 2 y 3 de mayo 2013.
- aa. Asistencia al “Simposio Internacional sobre Política Científica en Comunicación”. Segovia 2 y 3 de mayo 2013.
- bb. Asistencia al “Congreso de Seguridad e Identidad Digital. Redes sociales en Educación”. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 27/04/2013. 8 horas.
- cc. Asistencia al Congreso “Realidad Aumentada y Educación”, Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 23/02/2013. 8 horas.
- dd. Asistencia a los talleres de arte digital “Básicos Max/MSP/Jitter” del Servicio de Innovación y Producción Digital de la Universidad de Salamanca. 26 y 27 de abril 2012. 8 horas. Medialab USAL. Campus de Excelencia Internacional Studii Salmantini.
- ee. Asistencia al Congreso Internacional CLED IV Jornadas / III Congreso en Línea en Conocimiento Libre y Educación. I Feria del Conocimiento Libre. 13 al 20 de Julio 2012.
- ff. Asistencia a la XX edición de las Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa Jute 2012. Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Girona. 28 y 29 de junio de 2012.
- gg. Asistencia al XII SIEMAI y VII Encuentro de Primavera: Arte y Cultura Populares. Vila da Foz Côa, Portugal. De 10 al 14 abril de 2012.
- hh. Asistencia a las I Jornadas Internacionales de Innovación Docente Universitaria en Entornos de Aprendizaje Enriquecidos. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Centro Superior para la Enseñanza Virtual (CSEV). 19, 20 y 21 de septiembre de 2012. 20 horas.
- ii. Asistencia a la 2ª Conferencia Ibérica en Innovación Educativa con TIC (ieTIC2012), Departamento de Tecnología Educativa y Gestión de la Información de la Escuela Superior de Educación del Instituto Politécnico de Bragança. Portugal. 1 y 2 de junio de 2012.
- jj. Asistencia al seminario de formación de Análisis Cuantitativo de datos del Grupo de Investigación GITE-USAL. 18 de Octubre de 2012.
- kk. Asistencia al taller de arte digital “Literatura como laboratorio: escritura y crítica a través de blogs” del Servicio de Innovación y Producción Digital de la Universidad de Salamanca. 19 de abril del 2012. 4 horas. Medialab USAL. Campus de Excelencia Internacional Studii Salmantini.
- ll. Asistencia al Congreso “Redes sociales en la educación”. Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas. 12 mayo 2012. 8 horas.
- mm. Asistencia y superación del Curso de Inmersión en Lengua Inglesa 2012. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Del 6 al 10 de agosto de 2012. 40 horas.
- nn. Asistencia al seminario “Wikipedia como herramienta de Aprendizaje”. Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca. 29 de febrero de 2012. 2 horas. Medialab USAL y la Oficina de Conocimiento Abierto, Servicio de Innovación y Producción Digital. Campus de Excelencia Studii Salmantini.
- oo. Asistencia al seminario “Scopeo Infoeventos: TIC y educación: evolución, organización y futuro”. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. 12 Julio 2011. 6

- horas. Organizado por el Observatorio SCOPEO de la Formación en Red, del Servicio de Innovación y Producción Digital de la Universidad de Salamanca.
- pp. Asistencia al seminario “Scopeo Infoeventos: Web 2.0 a tu alcance”. Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid. 15 de marzo de 2011. Servicio de Innovación y Producción Digital de la Universidad de Salamanca y la Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid.
- qq. Certificado de aptitud curso extraordinario “Dibujo Digital (Digital Painting)”. Curso intensivo nivel inicial. Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnologías de la Animación. 28/06/2010-03/07/2010. 30 horas. Salamanca.
- rr. Certificado de aptitud “Curso de inglés Nivel 1 para alumnos/as del Máster en Profesor de Secundaria”. Servicio Central de Idiomas, Universidad de Salamanca. 23/11/2009-24/03/2010. 60 horas.
- ss. Certificado de aptitud y asistencia al curso “Ukiyo-E, grabado popular de madera durante los Siglos XVIII y XIX en EDO”. Centro Cultural Hispano-Japonés. 19/02/2009-27/02/2009. 20 horas. Curso extraordinario de la Universidad de Salamanca.
- tt. Certificado de aptitud “X Curso sobre usos y significados de la imagen”. 10/11/2008-14/11/2008. 20 horas. Servicio de Formación Continua de la Universidad de Salamanca.
- uu. Certificado de aptitud “Historia del Arte Japonés”, Centro Cultural Hispano Japonés, 18/02/2008-29/02/2008. 20 horas. Curso extraordinario de la Universidad de Salamanca.

## **10. Premios:**

1. [Nominación al Premio AEFOL Espoelearning 2022](#) y [Mención Especial NFT al Talento Joven](#) en la categoría de Talento Joven, entrega de la Mención Especial NFT al Talento Joven.
2. Premio de [Best Paper](#) en el Congreso CINTED a mi comunicación: Catalina Ortega, C. A.; López García, C. y Zednik, H. (2016) Aplicación de la Realidad Virtual y Aumentada en actividades para dinamizar las aulas sobre Medio Ambiente. XXIV Ciclo de Palestras sobre Novas Tecnologias na Educação.
3. [Premio de investigación](#) de la Fundación Vicente y García Corselas, del día 16 de diciembre de 2013, a favor del proyecto “La composición escrita y las TIC: aprendizaje mediante tabletas digitales”. <http://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/blog/2014/03/24/las-tablets-del-ceo-miguel-delibes-en-macotera-aprender-a-tocar-el-cielo-con-los-dedos/>

## **11. Becas, premios, dirección de TFM y otros méritos:**

- Colaboración altruista como **Coach en [Technovation Girls](#)**, proyecto de Espiral, en el evento y presentación de apps Junior. 5 de Junio 2021.
- [Proyecto de tesis doctoral](#) presentado y aceptado como proyecto de Innovación Docente (2015), Universidad de Salamanca.
- [Estancia de Doctorado Internacional](#) en el Centro de Innovación y Estudio de la Pedagogía en la Enseñanza Superior (CINEP) del Instituto Politécnico de Coimbra. Desde Enero a Abril de 2015. Presencial y virtual.
- [Derechos de Propiedad Intelectual](#) inscritos en el registro General de la Propiedad Intelectual sobre la obra titulada “DomoTIC Pet Plant”. Proyecto artístico-tecnologico-educativo. Número de inscripción SA-32-13. 10 de Junio de 2013. Nº de patente 990036003053 1.

- Asistencia y participación como experta en TIC aplicadas a la Educación en el Seminario de Expertos convocado por la Dirección general de Tráfico, Ministerio del Interior. Salamanca 2 de marzo de 2013.
- Becas del Ministerio de Educación durante los cursos: 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010. Corresponden a los años de Licenciatura y primer máster.
- Integración de la Realidad Aumentada con el creador de realidad aumentada Layar en el cartel del Congreso ieTIC 2013: Congreso Ibérico Internacional de Innovación Educativa, Universidad de Salamanca.
- Asesora y formadora sobre TIC y Educación para la Asociación sin ánimo de lucro Padres 2.0. Año 2011-2018.

## **12. Comisariado de exposiciones de arte:**

- Coordinadora y Comisaria de la exposición Mail Art Zamora 2014, dentro del proyecto Internacional Exposiciones enREDadas del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal del Área de Didáctica y Expresión Clásica de la Universidad Autónoma de Madrid. Centro de Exposición Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, en Zamora. Del 28 de abril al 25 de mayo 2014.
- Coordinadora y Comisaria de la exposición Mail Art Salamanca 2013, dentro del proyecto Internacional Exposiciones enREDadas del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal del Área de Didáctica y Expresión Clásica de la Universidad Autónoma de Madrid. Centro de Exposición Casa de las Conchas de Salamanca. Del 1 al 27 de mayo 2013.

## **13. Exposiciones de arte individuales y colectivas:**

- 2016: Terni, Italia. Exposición de mi obra a la acuarela a la Expo enredada "Utopía".
- 2014: Zamora, España. Exposición de mi obra en técnica mixta en la Expo "Mail Art", Facultad de Educación.
- 2014: Madrid, España. Exposición de mi obra en técnica mixta en la Expo "Enredadas II. La Corrala".
- 2014: Ourense, España. Exposición de mi obra en técnica mixta en la Expo "Nosa Música", Sala Liceo de Ourense.
- 2013: Salamanca, España. Exposición de obra propia en la Expo "Mail Art", Casa de las Conchas.
- 2013: Salamanca, España. Exposición de mi obra tecnológico-artística en la Sala de Exposiciones Espacio de Arte Experimental de Fonseca.
- 2012: Madrid, España. Exposición de mi obra en técnica mixta en la Expo "Neuromancia", Universidad Autónoma de Madrid.
- 2010: Salamanca, España. Exposición de mi obra en formato vídeo y obras a pluma en la exposición "La imitación de la rutina", Sala de exposición, Casa de las Conchas.
- 2008: Salamanca, España. Creación y montaje de la escenografía en equipo para la obra de teatro "Don Pascuale", expuesta en el CAEM.

